

Ce informații sunt disponibile în baza de date?

Descrierea generică a
operei orfane

Rezultatele
căutărilor
diligente
care au
condus la
concluzia
că o operă
sau o
fonogramă
este
considerată
operă orfană



Baza de date privind operele orfane

Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală

Avenida de Europa 4,

E-03008 Alicante, Spania

Centrul de informații: +34 965 139 100

information@euiipo.europa.eu

www.euiipo.europa.eu

www.euiipo.europa.eu

 Follow us on Twitter: @EU_IPO

O nouă bază de date pentru opere de creație

Operele orfane reprezintă toate acele opere, precum cărți, filme, articole de ziar și alte materiale de creație, care sunt protejate prin drepturi de autor sau drepturi conexe, dar al căror titular nu poate fi identificat sau localizat.

Există milioane de opere orfane în biblioteci, muzee, arhivele organismelor publice de radiodifuziune și de televiziune și în alte instituții publice din UE.

Directiva UE 2012/28/UE, care a intrat în vigoare la sfârșitul anului 2012, stabilește norme comune pentru digitizarea și publicarea online a operelor orfane care au fost mai întâi publicate sau difuzate în UE.

Potrivit directivei, aceste opere, care au fost identificate drept orfane după o căutare diligentă, pot fi utilizate de instituțiile publice. Toate operele orfane trebuie incluse într-o bază de date la nivelul UE, a cărei creare a fost încredințată EUIPO.

Cum se utilizează baza de date?

Baza de date privind operele orfane își propune să colecteze informații despre operele orfane care fac parte din colecțiile deținute în prezent la nivel național de biblioteci publice, muzee, arhive, instituții ale patrimoniului cinematografic și sonor și de organisme publice de radiodifuziune și de televiziune din statele membre ale UE și din țările SEE.

Aceste organisme culturale care dețin opere trebuie mai întâi să efectueze o căutare diligentă a titularilor drepturilor de autor asupra operelor.

După ce a încercat fără succes să identifice titularul drepturilor de autor, fiecare organizație culturală, educațională sau fiecare organism de radiodifuziune și de televiziune trimite informații despre operele orfane deținute către autoritatea sa națională. Fiecare autoritate națională trimite apoi mai departe aceste informații către baza de date privind operele orfane. Odată identificate drept orfane într-o țară, aceste opere sunt recunoscute ca fiind orfane în toată Uniunea Europeană. Aceasta înseamnă că orice organizație culturală care deține astfel de opere în arhivele sale le poate digitiza și publica pe tot teritoriul UE.

Titularii drepturilor de autor care recunosc una dintre operele lor în baza de date pot solicita schimbarea statutului respectivei opere orfane.

Publicul larg poate să caute în baza de date și să găsească informații despre operele orfane.

Astfel, baza de date oferă atât organizațiilor culturale, cât și posibililor titulari ai drepturilor de autor, precum și publicului larg un punct de acces unic armonizat la informații despre operele orfane.

Baza de date privind operele orfane poate fi accesată de pe site-ul:

<https://euipo.europa.eu/orphanworks/>



Dacă doriți să utilizați baza de date privind operele orfane și aveți nevoie de ajutor sau de informații suplimentare, vă rugăm să ne contactați:

observatory.orphanworks@euipo.europa.eu

Cine beneficiază de baza de date?

Instituțiile culturale pot înregistra informații despre operele orfane într-o bază de date online unică.

Baza de date oferă acces gratuit la informații despre operele orfane în cele 28 de state membre și în țările SEE.

Titularii de drepturi de autor pot verifica dacă opera lor este utilizată și pot solicita încetarea statutului de operă sau fonogramă orfană.

INSTITUȚII CULTURALE

