

Wat voor informatie heeft de databank te bieden?



Databank met verweesde werken

Bureau voor intellectuele eigendom van de Europese Unie
Avenida de Europa 4
E-03008 Alicante, Spanje
Tel +34 965 139 100
information@euipo.europa.eu
www.euipo.europa.eu

www.euipo.europa.eu

Databank met verweesde werken

Een nieuwe databank voor creatieve werken

Verweesde werken zijn werken in de vorm van boeken, films, krantenartikelen en andere creatieve producten waar auteursrechten op rusten maar waarvan de rechthebbende niet kan worden geïdentificeerd of gelokaliseerd.

Er bevinden zich in de EU miljoenen verweesde werken in bibliotheken, musea, archieven van publieke omroeporganisaties en andere openbare instellingen.

Richtlijn 2012/28/EU, die eind 2012 in werking trad, voorziet in gemeenschappelijke voorschriften voor de digitalisering en onlinevergeving van verweesde werken die voor het eerst in de EU zijn gepubliceerd of uitgezonden.

Op grond van deze richtlijn mogen werken die na zorgvuldig onderzoek als verweesd kunnen worden beschouwd, door openbare instellingen worden gebruikt. Alle verweesde werken moeten worden opgenomen in een EU-brede databank. Het BHIM werd belast met het opzetten van de databank.

Hoe moet de databank worden gebruikt?

De databank met verweesde werken heeft tot doel informatie te verzamelen over verweesde werken die deel uitmaken van op nationaal niveau beheerde verzamelingen in openbare bibliotheken, musea, archieven, instellingen voor cinematografisch of audiovisueel erfgoed en publieke omroeporganisaties in de EU-lidstaten en EER-landen.

Deze cultuurinstaties die werken beheren, moeten eerst zorgvuldig onderzoek verrichten naar de rechthebbenden van de werken.

Nadat vergeefs is getracht de identiteit van de rechthebbende te achterhalen, zendt elke culturele, onderwijs- of omroeporganisatie informatie over hun verweesde werken aan hun nationale autoriteit.

Vervolgens stuurt elke nationale autoriteit deze informatie door aan de databank met verweesde werken. Nadat ze als verweesd zijn geïdentificeerd, worden deze werken in de hele Europese Unie erkend als zijnde verweesde werken. Dat betekent dat elke culturele organisatie met archieven waarin dergelijke werken zijn opgenomen, ze mag digitaliseren en voor heel de EU beschikbaar mag maken.

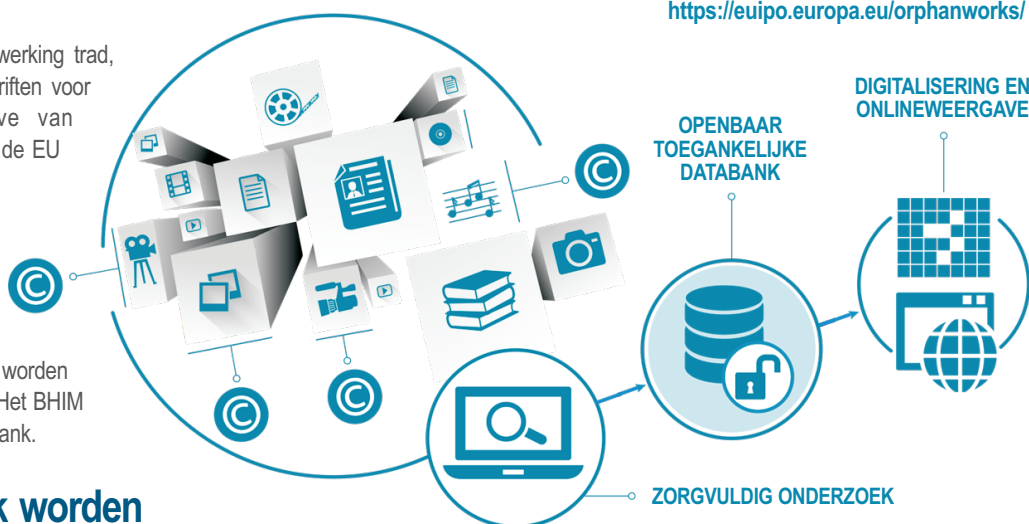
Rechthebbenden die constateren dat een van hun werken in de databank is opgenomen, kunnen een verzoek indienen tot wijziging van de status van het desbetreffende verweesde werk.

Het algemene publiek kan de databank doorzoeken en zoeken naar informatie over verweesde werken.

De databank voorziet aldus in een enkel geharmoniseerd punt van toegang tot informatievoorziening over verweesde werken aan zowel culturele organisaties als de mogelijke rechthebbenden en het grote publiek.

Via onderstaande website kan toegang worden verkregen tot de databank met verweesde werken:

<https://euiipo.europa.eu/orphanworks/>



Als u de databank met verweesde werken wilt raadplegen en hulp of nadere informatie nodig hebt, kunt u met ons contact opnemen:

observatory.orphanworks@euiipo.europa.eu

Wie profiteert er van de databank?

Culturele instellingen kunnen informatie over verweesde werken opslaan in een enkele onlinedatabank.

In alle 28 lidstaten en de EER-landen heeft men vrije toegang tot informatie over verweesde werken in de databank.

Rechthebbenden kunnen controleren of hun werk in gebruik is en de status van verweesd werk beëindigen.

