

Informazioni disponibili nella banca dati



Banca dati delle Opere Orfane

Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale
Avenida de Europa 4
E-03008 Alicante, Spain
Tel +34 965 139 100
information@euipo.europa.eu
www.euipo.europa.eu

www.euipo.europa.eu

 Follow us on Twitter: @EU_IPO

Una nuova banca dati per le opere creative

Le opere orfane sono opere (quali libri, film, articoli di quotidiani e altro materiale creativo) ancora protette dai diritti d'autore, di cui tuttavia non si conoscono o non si riescono a rintracciare gli autori o altri titolari dei diritti.

Esistono milioni di opere orfane nelle biblioteche, in musei, archivi, istituti per il patrimonio cinematografico e sonoro e altri enti di servizio pubblico nell'UE.

La direttiva 2012/28/UE, entrata in vigore alla fine del 2012, stabilisce disposizioni comuni volte a rendere giuridicamente possibili la digitalizzazione e l'accessibilità online delle opere orfane che sono state precedentemente pubblicate o trasmesse nell'UE. Ai sensi della direttiva, tutte le opere che sono state individuate come opere orfane in seguito a ricerche diligenti possono essere utilizzate da emittenti di servizio pubblico dell'UE. Tutte le opere orfane devono essere incluse in una banca dati a livello europeo della cui istituzione è responsabile l'EU IPO.

Come utilizzare la banca dati

La Banca Dati delle Opere orfane si propone l'obiettivo di raccogliere informazioni sulle opere orfane che fanno parte di collezioni attualmente conservate da biblioteche, musei, archivi, istituti per il patrimonio cinematografico e sonoro e da altre emittenti di servizio pubblico degli Stati membri dell'UE e dei paesi dello SEE.

Questi organismi culturali che conservano le opere devono, in primo luogo, condurre ricerche diligenti al fine di individuare i titolari dei diritti delle opere.

Dopo avere cercato di individuare i titolari dei diritti di autore senza esito positivo, ciascuna organizzazione culturale, istituzione di istruzione o emittente invia informazioni sulle opere orfane da essa conservate alle rispettive autorità nazionali.

Ogni autorità nazionale inoltra, pertanto, tali informazioni alla banca dati delle opere orfane. Queste opere, dopo essere state individuate come opere orfane in un paese, vengono riconosciute tali nell'ambito dell'intera Unione europea. Ciò significa che qualsiasi organizzazione culturale che conservi queste opere nei propri archivi può digitalizzarle e renderle disponibili in tutta l'UE. I titolari dei diritti che riconoscono una delle loro opere nella banca dati possono richiedere di modificare lo status dell'opera orfana in questione.

Il pubblico generale può consultare la banca dati e reperire informazioni sulle opere orfane.

Pertanto, la banca dati fornisce un punto di accesso unico armonizzato alle informazioni sulle opere orfane per le organizzazioni culturali, i possibili titolari dei diritti e il pubblico generale.

La banca dati delle opere orfane è accessibile dal sito web:

<https://euipo.europa.eu/orphanworks/>



Se intendi utilizzare la banca dati delle opere orfane e hai bisogno di aiuto o ulteriori informazioni, ti invitiamo a scriverci al seguente indirizzo:

observatory.orphanworks@euipo.europa.eu

I beneficiari della banca dati

Le istituzioni culturali sono in grado di registrare le informazioni sulle opere orfane in un'unica banca dati.

La banca dati fornisce libero accesso alle informazioni sulle opere orfane nei 28 Stati membri dell'UE e nei paesi dello SEE.

I titolari dei diritti sono in grado di controllare se la loro opera è utilizzata e porre fine allo status di opera orfana.

