

Ποιες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στη βάση δεδομένων;



Βάση δεδομένων ορφανών έργων

Μια νέα βάση δεδομένων για ορφανά έργα

Ως ορφανά έργα νοούνται όλα τα έργα με τη μορφή βιβλίων, ταινιών, φωνογραφήματων, άρθρων εφημερίδων και άλλων έργων, τα οποία προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικό δικαίωμα, αλλά των οποίων οι δικαιούχοι δικαιωμάτων δεν μπορούν να ταυτοποιηθούν ή να εντοπιστούν.

Υπάρχουν εκατομμύρια ορφανά έργα σε βιβλιοθήκες, μουσεία, αρχεία, δημόσιους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς και άλλα πολιτιστικά ιδρύματα στην ΕΕ.

Η Οδηγία 2012/28/ΕΕ, η οποία τέθηκε σε ισχύ στα τέλη του 2012, θέτει κοινούς κανόνες για την ψηφιοποίηση και τη διαδικτυακή παρουσίαση ορφανών έργων που δημοσιεύθηκαν ή μεταδόθηκαν για πρώτη φορά στην ΕΕ.

Βάσει της Οδηγίας τα εν λόγω έργα που έχουν ταυτοποιηθεί ως ορφανά μετά τη διενέργεια επιμελούς αναζήτησης μπορούν να χρησιμοποιούνται από πολιτιστικά ιδρύματα. Όλα τα ορφανά έργα πρέπει να περιλαμβάνονται σε μια πανευρωπαϊκή βάση δεδομένων, η δημιουργία της οποίας ανατέθηκε στο Γραφείο Εναρμόνισης στην Εσωτερική Αγορά (ΓΕΕΑ).

Πώς χρησιμοποιείται η βάση δεδομένων;

Η βάση δεδομένων ορφανών έργων αποσκοπεί στη συγκέντρωση πληροφοριών σχετικά με ορφανά έργα τα οποία περιλαμβάνονται σε συλλογές που τηρούνται επί του παρόντος σε δημόσιες βιβλιοθήκες, μουσεία, αρχεία, ιδρύματα κινηματογραφικής και ακουστικής κληρονομιάς και δημόσιους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς των κρατών μελών της ΕΕ και των χωρών του ΕΟΧ.

Τα εν λόγω πολιτιστικά ιδρύματα που κατέχουν έργα οφείλουν αρχικά να διενεργούν επιμελή αναζήτηση των δικαιούχων των έργων.

Εφόσον η προσπάθεια ταυτοποίησης του δικαιούχου των πνευματικών δικαιωμάτων αποβεί άκαρπη, κάθε πολιτιστικός, εκπαιδευτικός ή ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός αποστέλλει πληροφορίες σχετικά με τα ορφανά έργα που τηρεί στην αρμόδια εθνική αρχή (στην Ελλάδα ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, www.opi.gr).

Κάθε εθνική αρχή διαβιβάζει ακολούθως τις εν λόγω πληροφορίες στη βάση δεδομένων ορφανών έργων. Εφόσον ένα έργο ταυτοποιηθεί ως ορφανό σε μία χώρα, το έργο αυτό αναγνωρίζεται ως ορφανό σε όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτό σημαίνει ότι κάθε πολιτιστικό ίδρυμα που τηρεί τα εν λόγω έργα στο αρχείο του μπορεί να τα ψηφιοποιεί και να τα θέτει στη διάθεση του κοινού σε ολόκληρη την ΕΕ.

Οι δικαιούχοι των δικαιωμάτων που αναγνωρίζουν κάποιο έργο τους στη βάση δεδομένων δύνανται να ζητήσουν την αλλαγή του καθεστώτος του εν λόγω έργου.

Το ευρύ κοινό μπορεί να πραγματοποιεί αναζητήσεις στη βάση δεδομένων και να αντλεί πληροφορίες σχετικά με τα ορφανά έργα.

Ως εκ τούτου η βάση δεδομένων παρέχει ένα ενιαίο, εναρμονισμένο σημείο πρόσβασης σε πληροφορίες σχετικά με ορφανά έργα αφενός στα πολιτιστικά ιδρύματα και τους πιθανούς δικαιούχους δικαιωμάτων και αφετέρου στο ευρύ κοινό.

Η βάση δεδομένων ορφανών έργων είναι διαθέσιμη στον διαδικτυακό τόπο:

<https://euipo.europa.eu/orphanworks/>



Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη βάση δεδομένων ορφανών έργων και χρειάζεστε βοήθεια ή περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

observatory.orphanworks@euipo.europa.eu

Ποιος επωφελείται από τη βάση δεδομένων;

Τα πολιτιστικά ιδρύματα μπορούν να καταγράψουν πληροφορίες σχετικά με τα ορφανά έργα σε μια ενιαία διαδικτυακή βάση δεδομένων.

Η βάση δεδομένων παρέχει δωρεάν πρόσβαση σε πληροφορίες σχετικά με τα ορφανά έργα στα 28 κράτη μέλη της ΕΕ και τις χώρες του ΕΟΧ.

Οι δικαιούχοι δικαιωμάτων έχουν τη δυνατότητα να ελέγχουν εάν τα έργα τους χρησιμοποιούνται και να θέτουν τέλος στο καθεστώς των έργων ως ορφανών.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

