

Hvilke oplysninger er tilgængelige i databasen?



Database for forældreløse værker

En ny database for kreative værker

Forældreløse værker omfatter f.eks. værker som bøger, film, avisartikler og andet kreativt materiale, der er beskyttet af ophavsret, mens hvis rettighedshaver ikke kan identificeres eller lokaliseres.

Der findes millioner af forældreløse værker på biblioteker, museer og i arkiver hos radio- og fjernsynsforetagender og andre kulturelle organisationer i EU.

EU's direktiv 2012/28/EU, der trådte i kraft i slutningen af 2012, fastsætter fælles regler for digitalisering og online visning af forældreløse værker, der først er udgivet eller vist i EU.

I henhold til direktivet kan kulturelle organisationer anvende værker, der efter en omhyggelig søgning er identificeret som forældreløse værker. Alle forældreløse værker skal inkluderes i en EU-database, som EUIPO blev bemyndiget til at oprette.

Hvordan bruges databasen?

Databasen for forældreløse værker tilstræber at indsamle oplysninger om forældreløse værker, der er en del af de samlinger på nationalt plan, som offentligt tilgængelige biblioteker, museer, arkiver, film- og lydarsinstitutioner og public service radio- og fjernsynsforetagender ligger inde med i EU-medlemsstaterne og EØS-landene.

Sådanne kulturelle organisationer, der ligger inde med værker, skal først foretage en omhyggelig søgning efter rettighedshaverne til værkerne.

Efter at have forsøgt at identificere rettighedshaveren uden held, udsender hver kulturel institution, uddannelsesinstitution eller radio- og fjernsynsforetagende oplysninger om deres forældreløse værker til de nationale myndigheder.

Hver national myndighed fremsender dernæst disse oplysninger til databasen for forældreløse værker.

Når først sådanne værker er identificeret som forældreløse i et land, anerkendes de som forældreløse i hele EU. Det betyder, at kulturelle organisationer, der har sådanne værker i arkiverne, kan digitalisere dem og gøre dem tilgængelige i hele EU.

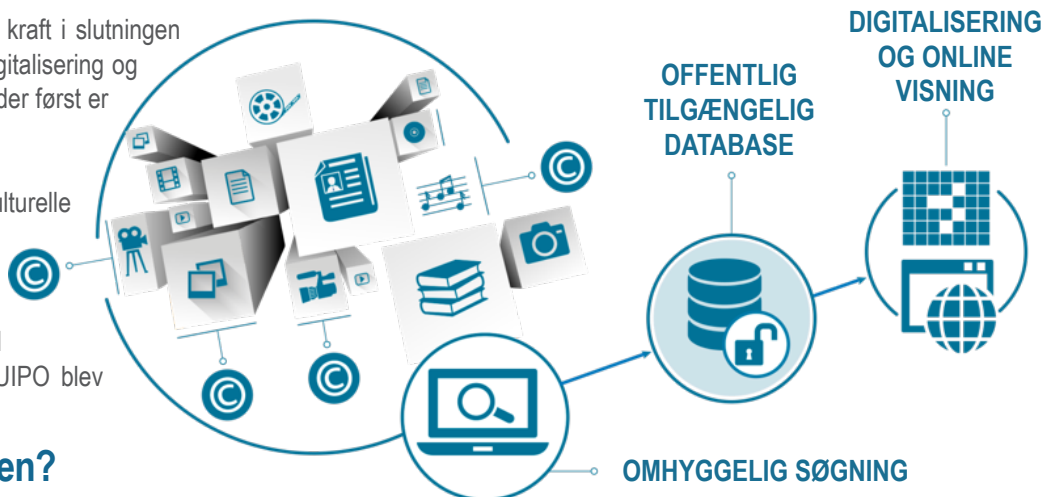
Rettighedshavere, der genkender et af deres værker i databasen, kan dernæst anmode om at få ændret status for det pågældende forældreløse værk.

Offentligheden kan søge i databasen og finde oplysninger om forældreløse værker.

Databasen bliver dermed et enkelt harmoniseret adgangspunkt, hvor der er adgang til oplysninger om forældreløse værker både for de kulturelle organisationer, mulige rettighedshavere og offentligheden.

Der er adgang til databasen for forældreløse værker via hjemmesiden:

<https://euipo.europa.eu/orphanworks/>



Hvis du ønsker at bruge databasen for forældreløse værker, og du har brug for hjælp eller yderligere oplysninger, kan du kontakte os via:

observatory.orphanworks@euipo.europa.eu

Hvem har gavn af databasen?

Kulturelle institutioner kan registrere oplysninger om forældreløse værker i en enkelt online database.

Databasen giver fri adgang til oplysninger om forældreløse værker i samtlige 28 medlemsstater og EØS-lande.

Rettighedshaverne kan kontrollere, om deres værk bruges og få ændret værkets status som forældreløst værk.

