

## Jaké informace databáze obsahuje?



# Databáze osiřelých děl

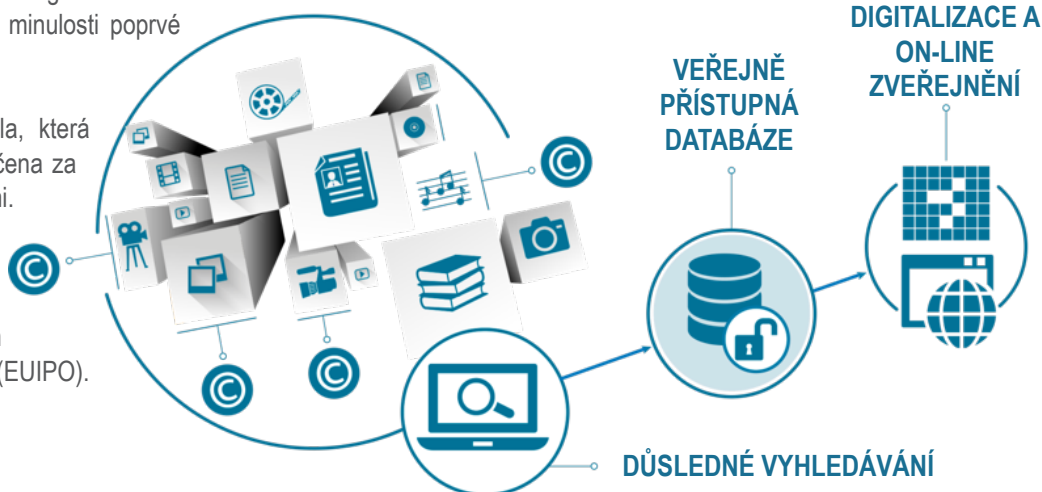
## Nová databáze tvůrčích děl

Osiřelá díla jsou všechna díla, jako například knihy, filmy, novinové články a další výsledky tvůrčí činnosti, které jsou chráněny autorským právem, ale u nichž není možné určit či nalézt nositele práv. V knihovnách, muzeích, archivech veřejnoprávních vysílacích organizací a v dalších veřejných institucích v EU a EHP se nacházejí miliony osiřelých děl.

Směrnice 2012/28/EU, která vstoupila v platnost na konci roku 2012, stanoví společná pravidla pro digitalizaci a on-line zveřejnění osiřelých děl, která byla v minulosti poprvé zveřejněna či odvysílána v EU a EHP.

Podle dané směrnice mohou být díla, která byla po důsledném vyhledávání označena za osiřelá, využívána veřejnými institucemi.

Všechna osiřelá díla musí být evidována v jednotné databázi pro celou EU, jejímž zřízením byl pověřen Úřad pro harmonizaci na vnitřním trhu (EUIPO).



## Jak databázi používat?

Databáze osiřelých děl je budována za účelem shromáždění informací o osiřelých dílech, která jsou v současné době součástí národních sbírek v držení veřejných knihoven, muzeí, archivů, institucí pečujících o filmové nebo zvukové dědictví a veřejnoprávních vysílacích organizací v členských státech EU a zemích EHP.

Tyto kulturní organizace, které mají díla v držení, musí nejprve provést důsledné vyhledávání nositelů práv k příslušným dílům.

Je-li pátrání po nositeli práv neúspěšné, každá kulturní, vzdělávací či vysílací organizace zašle prostřednictvím databáze informace o osiřelých dílech v jejím držení příslušnému vnitrostátnímu orgánu.

Tento vnitrostátní orgán následně informace předá k zařazení do databáze osiřelých děl. Jakmile je dílo uznáno za osiřelé v jednom státě, považuje se za osiřelé ve všech zemích Evropské unie. Znamená to tedy, že jakákoli kulturní organizace, která má dané dílo ve svých archivech, ho může digitalizovat a zpřístupnit v celé EU a EHP.

Pokud nositelé práv v databázi naleznou jedno ze svých děl, mohou požádat o změnu statusu dotčeného osiřelého díla.

Veřejnost může databázi procházet a vyhledávat informace o osiřelých dílech.

Databáze tak poskytuje jednotný harmonizovaný přístupový bod k informacím o osiřelých dílech jak kulturním organizacím, tak možným nositelům práv či veřejnosti.

Databáze je přístupná na webové stránce:

<https://euiipo.europa.eu/orphanworks/>

Přejete-li si databázi osiřelých děl používat a potřebujete pomoc nebo další informace, kontaktujte nás na adrese:

[observatory.orphanworks@euiipo.europa.eu](mailto:observatory.orphanworks@euiipo.europa.eu)

## Komu je databáze prospěšná?

Kulturní instituce mohou údaje o osiřelých dílech zaznamenávat do jednotné on-line databáze.

Databáze poskytuje volný přístup k informacím o osiřelých dílech z 28 členských států EU a zemí EHP.

Nositelé práv si mohou ověřit, zda je jejich dílo uvedeno v databázi, a případně ukončit jeho status osiřelého díla.

