

Oczekuje się, że nowy mechanizm prawny wraz z portalem poprawi dostęp do większej części naszego wspólnego dziedzictwa kulturowego, tak aby zapomniane dzieje mogły ponownie stać się naszą wspólną historią.



## UTWORY NIEDOSTĘPNE W OBROCI HANDLOWYM MOGĄ PRZYWRÓCIĆ ZAPOMNIANE DZIEJE NASZEJ WSPÓLNEJ HISTORII...

### CZYM SĄ UTWORY NIEDOSTĘPNE W OBROCI HANDLOWYM?

Co do zasady ochrona praw autorskich trwa przez cały okres życia autora plus kolejne siedemdziesiąt lat. Jednak liczne utwory chronione prawem autorskim – takie jak książki, filmy, nagrania – przestaną być publicznie dostępne na rynku po kilku latach, na długo przed wygaśnięciem ich ochrony na mocy prawa autorskiego. Niektóre utwory, takie jak plakaty, ulotki czy filmy amatorskie, nigdy nie będą wykorzystywane do celów handlowych („utwory, które nigdy nie były dostępne w obrocie handlowym”). **Utwory te, które są nadal chronione prawem autorskim, ale które nigdy nie były lub przestały być dostępne na rynku, są nazywane utworami „niedostępnymi w obrocie handlowym”.**



W celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt pod adresem:  
[outofcommerceworks@euipo.europa.eu](mailto:outofcommerceworks@euipo.europa.eu)

Aby ułatwić wyszukiwanie utworów niedostępnych w obrocie handlowym w całej UE, Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej utworzył portal internetowy.

READ MORE ON 



<https://euipo.europa.eu/out-of-commerce>



## PORTAL – WSZYSTKIE POTRZEBNE INFORMACJE NA TEMAT UTWORÓW NIEDOSTĘPNYCH W OBROCE HANDLOWYM W JEDNYM MIEJSCU

### WARTOŚĆ KULTUROWA UTWORÓW NIEDOSTĘPNYCH W OBROCE HANDLOWYM I NOWY MECHANIZM PRAWNY

Europejskie instytucje dziedzictwa kulturowego – biblioteki, archiwa i muzea – przechowują w swoich zbiorach miliony utworów niedostępnych w obrocie handlowym. Nawet jeśli są one często stare i nie są w obiegu, nadal mają ogromną wartość kulturową, naukową, edukacyjną i historyczną.

Aby pomóc instytucjom dziedzictwa kulturowego w wypełnianiu ich misji wspierania kultury europejskiej, w dyrektywie (UE) 2019/790 wprowadzono nowy mechanizm udzielania licencji na utwory niedostępne w obrocie handlowym („rozwiązanie oparte na licencjach”). Mechanizmowi temu towarzyszy **nowy, obowiązkowy wyjątek** od prawa autorskiego, który będzie miał zastosowanie w szczególnych przypadkach, w których nie ma reprezentatywnej organizacji zbiorowego zarządzania, która mogłaby negocjować z instytucją.

Mechanizm ten obejmuje **odpowiednie gwarancje chroniące interesy posiadaczy praw**, takich jak autorzy i wydawcy. Dyrektywa umożliwi im łatwe, skuteczne i bezwarunkowe wykluczenie ich utworów z systemu utworów niedostępnych w obrocie handlowym w dowolnym momencie („mechanizm opt-out”).

Portal poświęcony utworom niedostępnym w obrocie handlowym został utworzony po to, aby wszystkie informacje na temat korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym oraz szczególne informacje na temat wykluczenia utworów przez posiadaczy praw były odpowiednio nagłaśniane i dostępne w jednym, przystępnym portalu internetowym.

#### Główne funkcje portalu:

- Portal umożliwi **instytucjom dziedzictwa kulturowego, organizacjom zbiorowego zarządzania lub organom publicznym** tworzenie rejestrów utworów niedostępnych w obrocie handlowym z ich stałych zbiorów przed udostępnieniem ich w internecie. Informacje te muszą zostać opublikowane na portalu **6 miesięcy** przed skorzystaniem z takich utworów.
- Jednocześnie portal umożliwi **posiadaczom praw** do tych utworów znalezienie informacji i złożenie konkretnego lub ogólnego wniosku o wyłączenie, tak aby ich utwory były wykluczone z mechanizmu prawnego.
- Portal jest publicznie dostępny i daje **ogółowi społeczeństwa możliwość** wyszukiwania utworów, odszukania instytucji dziedzictwa kulturowego, które udostępniają te utwory w internecie, oraz otrzymywania powiadomień o nowych utworach zarejestrowanych na portalu.

