

De verwachting is dat het nieuwe wettelijke mechanisme, samen met het portaal, de toegang tot meer van ons gemeenschappelijk cultureel erfgoed zal verbeteren, zodat vergeten verhalen opnieuw onze gedeelde geschiedenis worden.



DOOR
WERKEN DIE NIET OF NIET MEER IN DE HANDEL ZIJN, KUNNEN VERGETEN VERHALEN OPNIEUW ONZE GEDEELDE GESCHIEDENIS WORDEN...

WAT ZIJN WERKEN DIE NIET OF NIET MEER IN DE HANDEL ZIJN?

Als stelregel geldt dat het auteursrecht duurt zolang de auteur in leven is, plus zeventig jaar daarna. Veel auteursrechtelijk beschermde werken, zoals boeken, films en opnames, zijn echter na een paar jaar, lang voordat het auteursrecht vervalt, al niet meer in de handel verkrijgbaar voor het publiek. Sommige werken, zoals posters, folders of amateurvideo's, worden nooit commercieel geëxploiteerd ('werken die nooit in de handel zijn geweest'). **Deze werken, die nog steeds auteursrechtelijk worden beschermd maar nooit in de handel zijn geweest of niet langer in de handel zijn, worden werken genoemd "die niet of niet meer in de handel zijn".**

Om ervoor te zorgen dat werken uit de hele EU die niet of niet meer in de handel makkelijker te vinden zijn, heeft het Bureau voor intellectuele eigendom van de Europese Unie een online portaal opgezet.



Neem voor aanvullende informatie contact met ons op via:
outofcommerceworks@euipo.europa.eu

READ MORE ON 



<https://euipo.europa.eu/out-of-commerce>



DE CULTURELE WAARDE VAN WERKEN DIE NIET OF NIET MEER IN DE HANDEL ZIJN, EN EEN NIEUW WETTELIJK MECHANISME

Europese instellingen voor cultureel erfgoed (bibliotheken, archieven en musea) hebben miljoenen werken in hun collectie die niet of niet meer in de handel zijn. Vaak zijn werken oud en worden zij niet meer verspreid, maar zelfs dan hebben zij nog een grote culturele, wetenschappelijke, educatieve en historische waarde.

Om instellingen voor cultureel erfgoed te helpen bij hun missie om Europese cultuur te ondersteunen, wordt in Richtlijn (EU) 2019/790 een nieuw vergunningsmechanisme geïntroduceerd voor werken die niet of niet meer in de handel zijn (“**op licenties gebaseerde oplossing**”). Dit mechanisme wordt aangevuld met een **nieuwe verplichte uitzondering** op het auteursrecht die van toepassing zal zijn in de specifieke gevallen waarin er geen representatieve organisatie voor collectief beheer is om met de instelling te onderhandelen.

Dit mechanisme gaat gepaard met **passende waarborgen voor de bescherming van de belangen van de rechthebbenden**, zoals auteurs en uitgevers. De richtlijn stelt hen in staat om hun werken op elk moment op eenvoudige, doeltreffende en onvoorwaardelijke wijze uit te sluiten van het systeem voor werken die niet of niet meer in de handel zijn (“**opt-out-mechanisme**”).

HET PORTAAL – ÉÉN PLEK VOOR ALLE INFORMATIE DIE U NODIG HEBT OVER WERKEN DIE NIET OF NIET MEER IN DE HANDEL ZIJN

Het portaal voor werken die niet of niet meer in de handel zijn, is opgezet om te helpen waarborgen dat alle informatie over het gebruik van werken die niet of niet meer in de handel zijn alsmede gegevens over de opt-outs van de rechthebbenden voldoende bekendheid krijgt, en beschikbaar is in één toegankelijk onlineportaal.

Belangrijkste functionaliteiten van het portaal:

- Dankzij het portaal zijn **instellingen voor cultureel erfgoed, organisaties voor collectief beheer of overheidsinstanties** in staat om gegevensbestanden aan te leggen over werken in hun permanente collectie die niet of niet meer in de handel zijn, voordat zij deze online beschikbaar stellen. Deze informatie moet **zes maanden** voordat van die werken gebruik wordt gemaakt op de portaal-site worden bekendgemaakt.
- Tegelijkertijd maakt het portaal het voor **de houders van de auteursrechten** van deze werken mogelijk om informatie op te zoeken en om het initiatief te nemen een specifiek of algemeen opt-outverzoek in te dienen zodat hun werken uitgezonderd worden van het wettelijk mechanisme.
- Het portaal is voor het publiek toegankelijk en geeft **het algemene publiek de mogelijkheid** om naar werken te zoeken, de instellingen voor cultureel erfgoed te vinden die deze werken online beschikbaar stellen, en meldingen te ontvangen wanneer er gegevens over nieuwe werken aan het portaal worden toegevoegd.



Dr. Shengjie Sun '10

