

Si prevede che il nuovo meccanismo giuridico, congiuntamente al portale, migliorerà l'accesso a un'ampia parte del nostro patrimonio culturale comune, in modo che le storie dimenticate possano trasformarsi nuovamente nella nostra storia comune.

## GRAZIE ALLE OPERE FUORI COMMERCIO LE STORIE DIMENTICATE POSSONO RIENTRARE A FAR PARTE DELLA NOSTRA STORIA COMUNE...



### CHE COSA SONO LE OPERE FUORI COMMERCIO?

Di norma, la tutela del diritto d'autore ha una durata pari a quella della vita dell'autore, alla quale si aggiunge un ulteriore periodo di settanta anni. Tuttavia, molte opere protette dal diritto d'autore (quali libri, film, registrazioni) cessano di essere disponibili per il commercio al pubblico dopo pochi anni, ben prima che scada la tutela di tale diritto. Alcune opere, come manifesti, opuscoli o video amatoriali, non vengono mai sfruttate a fini commerciali («opere mai commercializzate»). **Tali opere, che continuano a essere protette dal diritto d'autore ma che non sono mai state o non sono più disponibili sul mercato, sono dette opere «fuori commercio».**



Per maggiori informazioni è possibile contattare l'indirizzo:

[outofcommerceworks@euipo.europa.eu](mailto:outofcommerceworks@euipo.europa.eu)

Per facilitare la scoperta di opere fuori commercio da tutta l'UE, l'Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale ha istituito un portale online.

READ MORE ON 



<https://euipo.europa.eu/out-of-commerce>



## IL VALORE CULTURALE DELLE OPERE FUORI COMMERCIO E UN NUOVO MECCANISMO GIURIDICO

Gli istituti europei di tutela del patrimonio culturale, come biblioteche, archivi e musei, detengono milioni di opere fuori commercio nelle proprie collezioni. Sebbene spesso si tratti di opere antiche e che non sono più reperibili in circolazione, esse detengono comunque un grande valore culturale, scientifico, educativo e storico.

Al fine di aiutare gli istituti che si occupano del patrimonio culturale a svolgere la propria missione di sostegno alla cultura europea, la direttiva (UE) 2019/790 introduce un nuovo meccanismo di concessione delle licenze per le opere fuori commercio («**soluzione basata sulla concessione di licenze**»). Si tratta di un meccanismo che prevede l'integrazione con una **nuova eccezione obbligatoria** al diritto d'autore, la quale trova applicazione in casi specifici in cui non siano disponibili organismi di gestione collettiva rappresentativi per negoziare con l'istituto.

Il meccanismo in questione prevede **misure di salvaguardia adeguate per tutelare gli interessi dei titolari dei diritti**, quali autori ed editori. La direttiva consente loro di escludere in maniera facile, efficace e incondizionata le proprie opere dal sistema delle opere fuori commercio in qualsiasi momento («**meccanismo di esclusione**»).

## IL PORTALE: TUTTE LE INFORMAZIONI NECESSARIE SULLE OPERE FUORI COMMERCIO IN UN UNICO SITO

Il portale per le opere fuori commercio è stato istituito affinché tutte le informazioni relative all'uso delle opere fuori commercio compresi i dati sulle esclusioni da parte dei titolari dei diritti siano adeguatamente rese note e siano disponibili in un unico portale accessibile online.

### Principali funzionalità del portale:

- Il portale consente agli **istituti di tutela del patrimonio culturale, agli organismi di gestione collettiva o alle autorità pubbliche** di compilare registri delle opere fuori commercio impiegando le proprie collezioni permanenti, prima che tali opere siano rese disponibili online. Tali informazioni devono essere pubblicate sul portale **sei mesi** prima dell'utilizzo delle suddette opere.
- Parallelamente, il portale consente ai **titolari di diritti** di tali opere di reperire informazioni e di avviare una richiesta di esclusione specifica o generale affinché le loro opere siano escluse dal meccanismo giuridico.
- Il portale è pubblicamente accessibile e **offre al pubblico la possibilità** di effettuare ricerche di opere, trovare gli istituti di tutela del patrimonio culturale che rendono disponibili online tali opere e ricevere avvisi sulle nuove opere registrate nel portale.

