

Uuden oikeudellisen mekanismin ja portaalin odotetaan parantavan yhteisen kulttuuriperintömme saatavuutta, jotta unohtuneista tarinoista voi jälleen tulla yhteistä historiaamme.



UNHOON JÄÄNEISTÄ TARINOISTA VOI TAAS TULLA YHTEISTÄ HISTORIAAMME KAUPALLISESTA JAKELUSTA POISTUNEIDEN TEOSTEN ANSIOSTA...

MITÄ OVAT KAUPALLISESTA JAKELUSTA POISTUNEET TEOKSET?

Tekijänoikeussuoja on yleisesti ottaen voimassa tekijän elinajan ja 70 vuotta sen jälkeen. Monet tekijänoikeudella suojatut teokset – kuten kirjat, elokuvat ja äänitteet – lakkaavat kuitenkin olemasta kaupallisesti yleisön saatavilla muutaman vuoden kuluttua ilmestymisestään eli kauan ennen kuin niiden tekijänoikeussuoja päättyy. Joitakin teoksia, esimerkiksi julisteita, esitteitä tai amatöörivideoita, ei koskaan hyödynnetä kaupallisesti. Niitä sanotaan teoksiksi, jotka eivät koskaan ole olleet kaupallisessa jakelussa. **Teoksia, joilla on edelleen tekijänoikeussuoja mutta jotka eivät ole olleet koskaan tai eivät ole enää kaupallisesti saatavilla, sanotaan kaupallisesta jakelusta poistuneiksi teoksiksi.**



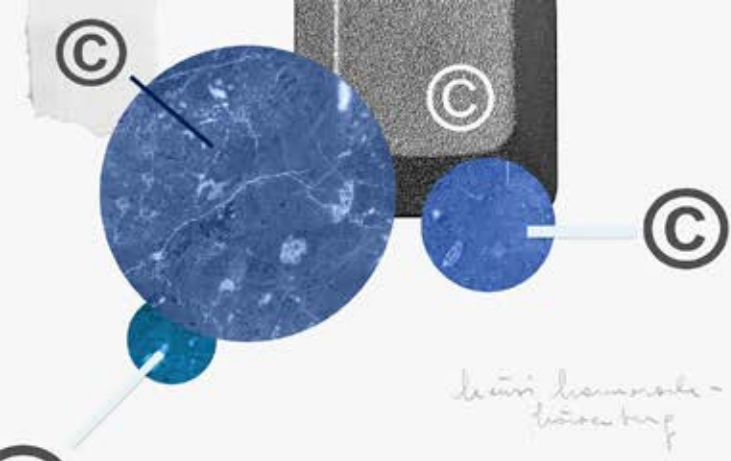
Lisätietoja saa ottamalla yhteyttä osoitteeseen:
outofcommerceworks@euipo.europa.eu

Euroopan unionin teollis- ja tekijänoikeusvirasto on perustanut portaalin helpottamaan kaikkialta EU:n alueelta peräisin olevien kaupallisesta jakelusta poistuneiden teosten saatavuutta.

READ MORE ON 



<https://euipo.europa.eu/out-of-commerce>



KAUPALLISESTA JAKELUSTA POISTUNEIDEN TEOSTEN KULTTUURIARVO JA UUSI OIKEUDELLINEN MEKANISMI

Euroopan kulttuuriperintölaitoksilla – kirjastoilla, arkistoilla ja museoilla – on kokoelmissaan miljoonia kaupallisesta jakelusta poistuneita teoksia. Teokset ovat usein vanhoja eikä niitä ole käytetty aikoihin, mutta ne ovat edelleen erittäin arvokkaita kulttuurin, tieteen, koulutuksen ja historian kannalta.

Direktiivillä (EU) 2019/790 otetaan käyttöön uusi lisensointimekanismi kaupallisesta jakelusta poistuneita teoksia varten (**lisenssiin perustuva ratkaisu**). Sillä autetaan kulttuuriperintölaitoksia täyttämään tehtävänsä Euroopan kulttuurin tukemisessa. Tätä mekanismia täydennetään **uudella pakollisella poikkeuksella**, jota sovelletaan tekijänoikeuteen siinä tapauksessa, että edustajana ei ole yhteishallinnointiorganisaatiota, joka voisi neuvotella laitoksen kanssa.

Mekanismi sisältää **asianmukaiset suojakeinot oikeudenhaltijoiden**, kuten tekijöiden ja kustantajien, **etujen suojaamiseksi**. Direktiivin ansiosta teos voidaan milloin tahansa sulkea kaupallisesta jakelusta poistuneiden teosten järjestelmän ulkopuolelle helposti, tehokkaasti ja ehdoitta (**opt-out-mekanismi**).

PORTAALI – KAIKKI TARVITTAVAT TIEDOT KAUPALLISESTA JAKELUSTA POISTUNEISTA TEOKSISTA YHDESSÄ PAIKASSA

Kaupallisesta jakelusta poistuneiden teosten portaalin tarkoituksena on auttaa varmistamaan, että kaikki kaupallisesta jakelusta poistuneiden teosten käyttöä koskevat tiedot sekä tiedot oikeudenhaltijoiden opt-out-mahdollisuudesta julkaistaan asianmukaisesti ja että ne ovat saatavilla yhdessä, yhtenäisessä ja saavutettavassa verkkoportaalissa.

Portaalin päätoiminnot:

- **Kulttuuriperintölaitokset, yhteishallinnointiorganisaatiot tai viranomaiset** voivat laatia portaalissa tietueita pysyviin kokoelmiinsa kuuluvista kaupallisesta jakelusta poistuneista teoksista ennen kuin ne asetetaan saataville verkkoon. Nämä tiedot on julkaistava portaalissa **kuusi kuukautta** ennen kyseisten teosten hyödyntämistä.
- Kyseisten teosten **oikeudenhaltijat** löytävät puolestaan portaalista tietoa ja voivat tehdä erityisen tai yleisen kieltopyyntö (opt-out-mahdollisuus) siitä, että heidän teoksensa jätetään oikeudellisen mekanismin ulkopuolelle.
- Portaali on yleisessä käytössä, ja **suuri yleisö voi** hakea siitä teoksia, etsiä kulttuuriperintölaitoksia, jotka asettavat kyseisiä teoksia saataville verkkoon, ja tilata hälytyksiä portaaliin tallennetuista uusista teoksista.

