

Αναμένεται ότι ο νέος νομικός μηχανισμός, σε συνδυασμό με την πύλη, θα βελτιώσει την πρόσβαση σε μεγαλύτερο μέρος της κοινής μας πολιτιστικής κληρονομιάς, έτσι ώστε οι ξεχασμένες ιστορίες να γίνουν και πάλι η κοινή μας ιστορία.

ΧΑΡΗ ΣΤΑ ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΡΓΑ, ΞΕΧΑΣΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Η ΚΟΙΝΗ ΜΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ...



ΠΟΙΑ ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΩΣ ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΡΓΑ;

Κατά γενικό κανόνα, τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύονται καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του δημιουργού, συν εβδομήντα επιπλέον έτη. Ωστόσο, πολλά έργα τα οποία προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας — όπως βιβλία, ταινίες, ηχογραφήσεις — θα πάψουν να είναι εμπορικά διαθέσιμα στο κοινό μετά από μερικά χρόνια, πολύ πριν εκπνεύσει η προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας τους. Ορισμένα έργα, όπως αφίσες, φυλλάδια ή ερασιτεχνικά βίντεο, δεν θα αποτελέσουν ποτέ αντικείμενο εμπορικής εκμετάλλευσης («έργα που δεν έχουν διατεθεί ποτέ στο εμπόριο»). Τα έργα αυτά, τα οποία εξακολουθούν να προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας αλλά ουδέποτε ήταν ή δεν είναι πλέον διαθέσιμα στο εμπόριο, ονομάζονται «μη διαθέσιμα στο εμπόριο έργα».



Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στη διεύθυνση:
outofcommerceworks@euiipo.europa.eu

Το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχει δημιουργήσει μια διαδικτυακή πύλη για να διευκολύνει την ανεύρεση των μη διαθέσιμων στο εμπόριο έργων σε ολόκληρη την ΕΕ.

READ MORE ON 



<https://euiipo.europa.eu/out-of-commerce>



Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΝΟΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ

Τα ευρωπαϊκά ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς — όπως οι βιβλιοθήκες, τα αρχεία και τα μουσεία — διατηρούν στις συλλογές τους εκατομμύρια μη διαθέσιμα στο εμπόριο έργα. Ακόμη και αν τα έργα αυτά είναι συχνά παλιά και έχουν αποσυρθεί από την κυκλοφορία, εξακολουθούν να έχουν μεγάλη πολιτιστική, επιστημονική, εκπαιδευτική και ιστορική αξία.

Προκειμένου να βοηθήσει τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς να εκπληρώσουν την αποστολή τους, η οποία συνίσταται στην παροχή στήριξης στον ευρωπαϊκό πολιτισμό, η οδηγία (ΕΕ) 2019/790 θεσπίζει έναν νέο μηχανισμό χορήγησης αδειών για τα μη διαθέσιμα στο εμπόριο έργα («λύση βάσει αδειας»). Ο μηχανισμός αυτός συμπληρώνεται από μια **νέα υποχρεωτική εξαίρεση** από τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, η οποία θα εφαρμόζεται σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, όταν δεν υπάρχει αντιπροσωπευτικός οργανισμός συλλογικής διαχείρισης για να διαπραγματευτεί με το ίδρυμα.

Ο μηχανισμός αυτός συνοδεύεται από **κατάλληλες διασφαλίσεις για την προστασία των συμφερόντων των δικαιούχων**, όπως των δημιουργών και των εκδοτών. Η οδηγία αυτή τους παρέχει τη δυνατότητα να αποκλείουν εύκολα, αποτελεσματικά και άνευ όρων τα έργα τους από το σύστημα μη διαθέσιμων στο εμπόριο έργων, ανά πάσα στιγμή (**μηχανισμός εξαίρεσης**).

Η ΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΥΛΗ — ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΡΓΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΜΕΝΕΣ ΣΕ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ

Η δικτυακή πύλη για τα μη διαθέσιμα στο εμπόριο έργα δημιουργήθηκε για να διασφαλίζεται ότι όλες οι πληροφορίες που αφορούν τη χρήση μη διαθέσιμων στο εμπόριο έργων και οι λεπτομέρειες σχετικά με τις ρήτρες εξαίρεσης των δικαιούχων τυγχάνουν της κατάλληλης δημοσιότητας και είναι διαθέσιμες σε μία ενιαία, προσβάσιμη από το κοινό δικτυακή πύλη.

Οι κύριες λειτουργίες της δικτυακής πύλης:

- Η πύλη παρέχει τη δυνατότητα σε **ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή δημόσιες αρχές** να δημιουργούν αρχεία μη διαθέσιμων στο εμπόριο έργων τα οποία διατηρούν στις μόνιμες συλλογές τους, προτού τα διαθέσουν στο κοινό μέσω του διαδικτύου. Οι πληροφορίες αυτές πρέπει να δημοσιεύονται στη δικτυακή πύλη **6 μήνες** πριν από χρήση των εν λόγω έργων.
- Παράλληλα, η πύλη επιτρέπει στους **δικαιούχους** των εν λόγω έργων να βρίσκουν πληροφορίες και να υποβάλλουν συγκεκριμένο ή γενικό αίτημα εξαίρεσης, ούτως ώστε τα έργα τους να αποκλείονται από τον νομικό μηχανισμό.
- Η πύλη είναι προσβάσιμη στο κοινό και παρέχει **στο ευρύ κοινό τη δυνατότητα** να αναζητά έργα, να βρίσκει τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς που διαθέτουν τα έργα αυτά μέσω του διαδικτύου και να λαμβάνει ειδοποιήσεις σχετικά με νέα έργα που καταχωρίζονται στην πύλη.

