

Det forventes, at den nye retlige ordning sammen med portalen vil forbedre adgangen til en større del af vores fælles kulturarv, således at glemte historier igen kan blive vores fælles historie.



MED
**VÆRKER, DER
IKKE LÆNGERE
FORHANDLES**
KAN GLEMTE HISTORIER IGEN
BLIVE VORES FÆLLES HISTORIE...

HVAD ER
**VÆRKER, DER IKKE LÆNGERE
FORHANDLES?**

Ophavsretten varer som regel hele ophavsmandens levetid og yderligere halvferds år. Mange ophavsretligt beskyttede værker — f.eks. bøger, film og optagelser — vil imidlertid ophøre med at være kommercielt tilgængelige for offentligheden efter nogle få år, længe før den ophavsretlige beskyttelse udløber. Nogle værker, såsom plakater, brochurer eller amatørvideoer, vil aldrig blive udnyttet kommercielt ("værker, der aldrig har været forhandlet"). **Disse værker, som stadig er ophavsretligt beskyttet, men som aldrig har været eller ikke længere er kommercielt tilgængelige, kaldes værker, der ikke længere forhandles.**

For at gøre det lettere at finde værker i EU, der ikke længere forhandles, har Den Europæiske Unions Kontor for Intellectuel Ejendomsret oprettet en onlineportal.



Yderligere oplysninger fås ved henvendelse på:
outofcommerceworks@euipo.europa.eu

READ MORE ON 



<https://euipo.europa.eu/out-of-commerce>



© DEN KULTURELLE VÆRDI AF VÆRKER, DER IKKE LÆNGERE FORHANDLES, OG EN NY RETLIG ORDNING

Europæiske kulturarvsinstitutioner — såsom biblioteker, arkiver og museer — opbevarer millioner af værker, der ikke længere forhandles, i deres samlinger. Selv om de ofte er gamle og har været ude af omløb, har de stadig stor kulturel, videnskabelig, uddannelsesmæssig og historisk værdi.

For at hjælpe kulturarvsinstitutionerne med at opfylde deres mission om at støtte europæisk kultur indføres der med direktiv (EU) 2019/790 en ny licensordning for værker, der ikke længere forhandles ("**licensbaseret løsning**"). Denne ordning suppleres af en **ny obligatorisk undtagelse** fra ophavsretten, som vil gælde i specifikke sager, hvor der ikke er nogen repræsentativ kollektiv forvaltningsorganisation, som institutionen kan forhandle med.

Denne ordning ledsages af **passende sikkerhedsforanstaltninger til at beskytte rettighedshavere**, såsom ophavsmænd og forlæggere, **og deres interesser**. Direktivet giver dem mulighed for til enhver tid at udelukke deres værker fra anvendelsen af reglerne for værker, der ikke længere forhandles — nemt, effektivt og betingelsesløst ("**fravalgsordningen**").

PORTALEN – ALLE NØDVENDIGE OPLYSNINGER OM VÆRKER, DER IKKE LÆNGERE FORHANDLES — PÅ ÉT STED

Portalen for værker, der ikke længere forhandles, skal være med til at sikre, at alle oplysninger om anvendelsen af værker, der ikke længere forhandles og oplysninger om rettighedshavernes fravalg, offentliggøres på behørig vis og er tilgængelige på en central onlineportal.

Portalens vigtigste funktioner:

- Portalen gør det muligt for **kulturarvsinstitutioner, kollektive forvaltnings-organisationer eller offentlige myndigheder** at oprette optegnelser over værker, der ikke længere forhandles, fra deres permanente samlinger, inden de gøres tilgængelige online. Disse oplysninger skal offentliggøres på portalen, **6 måneder** før sådanne værker anvendes.
- Samtidigt gør portalen det muligt for **rettighedshaverne** til disse værker at finde oplysninger og indgive en specifik eller generel fravalgsanmodning, således at deres værker udelukkes fra den retlige ordning.
- Portalen er offentligt tilgængelig og giver **den brede offentlighed mulighed** for at søge efter værker, finde de kulturarvsinstitutioner, der gør disse værker tilgængelige online, og modtage meddelelser om nye værker, der indføres på portalen.

