

Очаква се, че новият правен механизъм и порталът ще подобрят достъпа до по-голяма част от нашето общо културно наследство, така че забравените истории отново да се превърнат в споделената ни история.



С ПРОИЗВЕДЕНИЯТА ИЗВЪН ТЪРГОВСКО ОБРАЩЕНИЕ, ЗАБРАВЕНИТЕ ИСТОРИИ МОГАТ ОТНОВО ДА СЕ ПРЕВЪРНАТ В СПОДЕЛЕНАТА НИ ИСТОРИЯ...

КАКВО ПРЕДСТАВЛЯВАТ ПРОИЗВЕДЕНИЯТА ИЗВЪН ТЪРГОВСКО ОБРАЩЕНИЕ?

Закрилата на авторското право обикновено продължава до смъртта на автора и още седемдесет години след нея. Много от защитените с авторско право произведения като книги, филми и записи обаче спират да са налични на пазара само няколко години след издаването им, много преди да изтече закрилата на авторското право върху тях. Някои произведения, например плакати, листовки или любителски видеоклипове, никога няма да бъдат използвани за търговски цели („произведения, които никога не са били в търговско обращение“). **Произведенията, които продължават да са обхванати от закрила на авторското право, но никога не са били или вече не са налични на пазара, се наричат „произведения извън търговско обращение“.**

За да се улесни откриването на произведенията извън търговско обращение от целия ЕС, Службата на Европейския съюз за интелектуална собственост създаде онлайн портал.

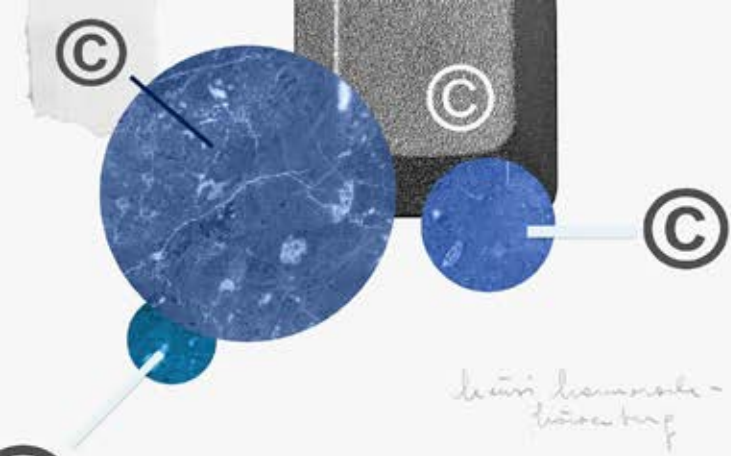


За повече информация се свържете с нас на:
outofcommerceworks@euipo.europa.eu

READ MORE ON 



<https://euipo.europa.eu/out-of-commerce>



ПОРТАЛЪТ — ЦЯЛАТА НЕОБХОДИМА ИНФОРМАЦИЯ ОТНОСНО ПРОИЗВЕДЕНИЯТА ИЗВЪН ТЪРГОВСКО ОБРАЩЕНИЕ, СЪБРАНА НА ЕДНО МЯСТО

Порталът за произведения извън търговско обращение беше създаден, за да помогне да се гарантира, че цялата информация относно използването на произведенията извън търговско обращение и подробностите във връзка с неучастието на правноносителите е публикувана в подходящ вид и е налична на един-единствен, достъпен онлайн портал.

Основни функции на портала:

- Порталът позволява на **институциите за културно наследство, организациите за колективно управление или публичните органи** да създават записи на произведения извън търговско обращение от постоянните си колекции, преди да ги предоставят онлайн. Тази информация трябва да се публикува в портала **6 месеца** преди използването на въпросните произведения.
- Успоредно с това порталът позволява на **правноносителите** на тези произведения да намерят информация и да отправят конкретно или общо искане за неучастие, така че произведенията им да бъдат изключени от правния механизъм.
- Порталът е публично достъпен и дава **възможност на широката общественост** да търси произведения, да намира институциите за културно наследство, които ги предоставят онлайн, както и да получава известия, когато в портала се създават записи за нови произведения.

КУЛТУРНАТА СТОЙНОСТ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯТА ИЗВЪН ТЪРГОВСКО ОБРАЩЕНИЕ И НОВИЯТ ПРАВЕН МЕХАНИЗЪМ

Европейските институции за културно наследство като библиотеки, архиви и музеи съдържат в колекциите си милиони произведения извън търговско обращение. Въпреки че тези произведения често са стари и не се разпространяват, те продължават да бъдат от огромна културна, научна, образователна и историческа стойност.

За да се помогне на институциите за културно наследство да осъществят мисията си за подкрепа на европейската култура, с Директива (ЕС) 2019/790 се въвежда нов лицензионен механизъм за произведения извън търговско обращение („**решение въз основа на лицензиране**“). Този механизъм се допълва от **ново задължително изключение** от авторското право, което ще се прилага в конкретни случаи, когато не е налице представителна организация за колективно управление, която да преговаря с институцията.

Механизмът предвижда **подходящи гаранции за защита на интересите на правноносителите**, например автори и издатели. Директивата им позволява лесно, ефективно и безусловно да изключват по всяко време своите произведения от системата за управление на произведенията извън търговско обращение („**механизъм за неучастие**“).

