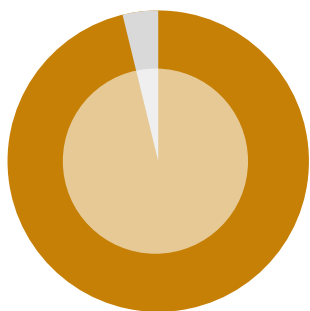


LES CITOYENS EUROPÉENS ET LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE:

PERCEPTION, SENSIBILISATION ET COMPORTEMENT

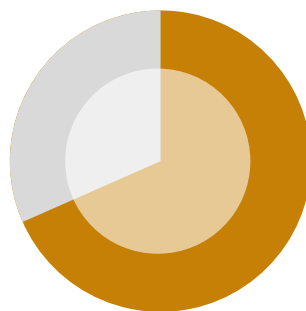
Mars 2017

LES CITOYENS DE L'UE SOUTIENNENT LARGEMENT LES DPI



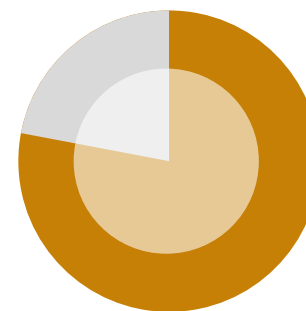
■ | 🇪🇺 **97%**

des personnes interrogées estiment qu'il est **important que les inventeurs, créateurs et artistes-interprètes puissent protéger leurs droits et être payés pour leur travail.**



■ | 🇪🇺 **70%**

des personnes interrogées estiment que **rien ne peut justifier l'achat de produits de contrefaçon.**



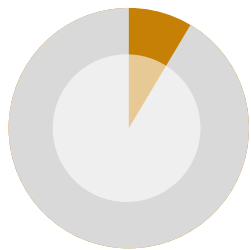
■ | 🇪🇺 **78%**

des personnes interrogées estiment que **l'achat de produits de contrefaçon porte préjudice à l'économie et à l'emploi.**

UNE TOLÉRANCE ACCRUE VIS-À-VIS DE L'ACHAT DE PRODUITS DE CONTREFAÇON



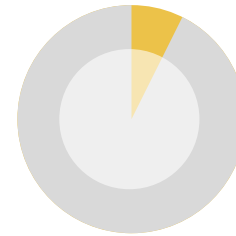
Le pourcentage d'Européens interrogés déclarant avoir acheté délibérément des **produits de contrefaçon** reste faible, mais est en augmentation depuis 2013.



7%

en
2017

contre



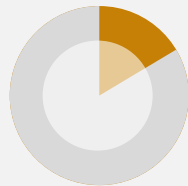
4%

en
2013

des Européens ont déclaré avoir acheté délibérément des produits de contrefaçon



15-24 ans



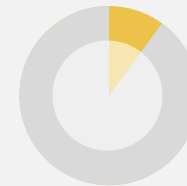
15%

en
2017

contre



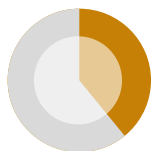
15-24 ans



6%

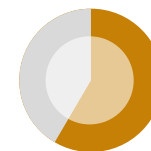
en
2013

**L'UNE DES
RAISONS
MAJEURES:
LE PRIX**



41%

des 15-24 ans pensent qu'il est acceptable d'acheter des produits de contrefaçon si le produit original est trop cher.



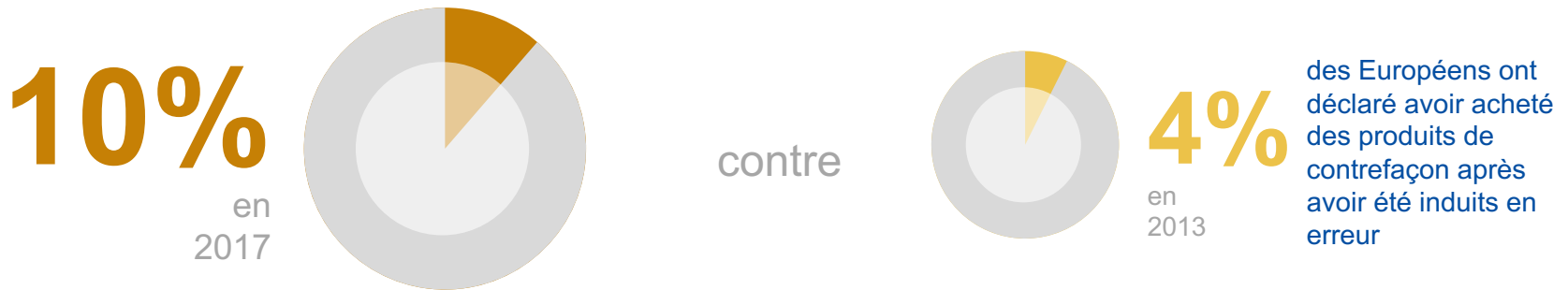
63%

cesseraient d'acheter des produits de contrefaçon si des produits abordables étaient disponibles

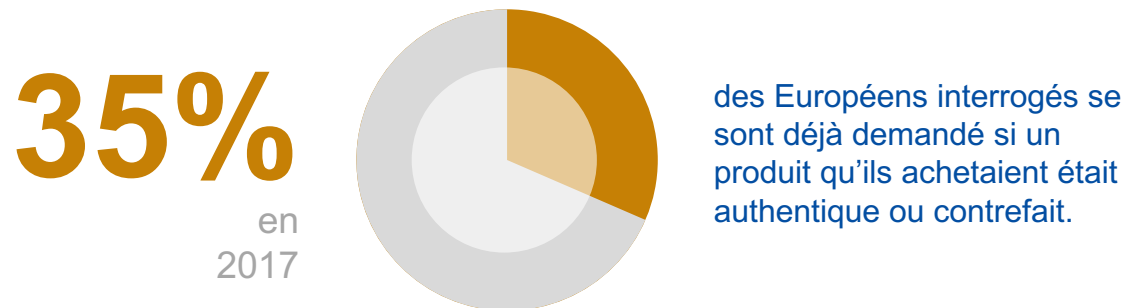
ACHAT INVOLONTAIRE DE PRODUITS DE CONTREFAÇON



Le taux d'achats de **produits de contrefaçon** dus à des informations trompeuses reste faible, mais il est en augmentation dans toutes les tranches d'âges.



UNE CONFUSION ACCRUE POUR LES CITOYENS



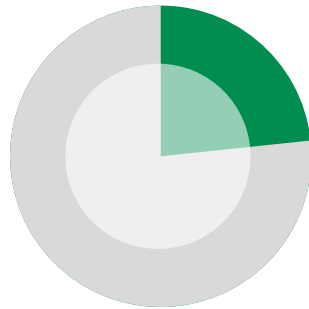
UNE CONFUSION CROISSANTE QUANT À LA LÉGALITÉ DES CONTENUS EN LIGNE



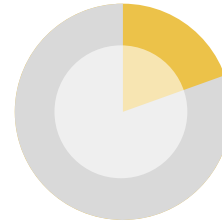
Contenus
en ligne

La confusion s'accroît au sujet de ce qui constitue une **source** légale ou illégale

24%
en
2017



contre

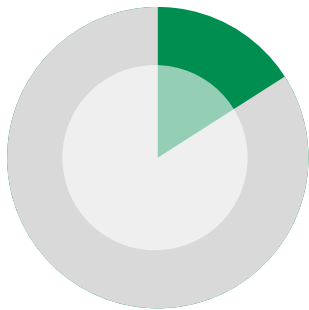


19%
en
2013

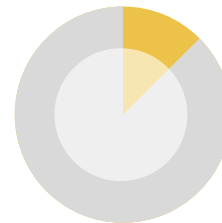
des Européens
interrogés se sont
déjà demandé si une
source était ou non
légale

UN PLUS GRAND NOMBRE D'EUROPÉENS VÉRIFIENT LA LÉGALITÉ DES SOURCES

14%
en
2017



contre



12%
en
2013

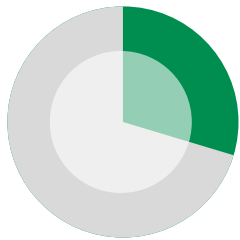
ont effectué une
recherche pour savoir si
une source de
téléchargement de
musique ou de vidéos
était ou non légale

ACCÈS À DES CONTENUS NUMÉRIQUES EN LIGNE



Contenus
en ligne

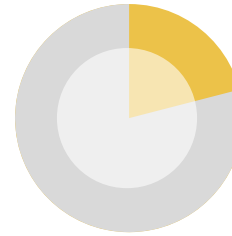
La préférence pour l'obtention de contenus en ligne par des moyens légaux est en progression



27%

en
2017

contre



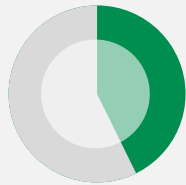
20%

en
2013

ont payé pour accéder, télécharger ou lire en continu du contenu protégé par le droit d'auteur auprès d'un service légal sur l'internet (musique, vidéo, film ou série TV)



15-24 ans



41%

en
2017

contre



15-24 ans



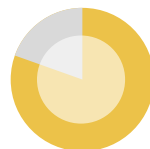
33%

en
2013

83%



contre



80%

préfèrent accéder à des contenus en passant des plates-formes autorisées dès lors qu'une possibilité légale est abordable

ACCÈS À DES CONTENUS NUMÉRIQUES EN LIGNE

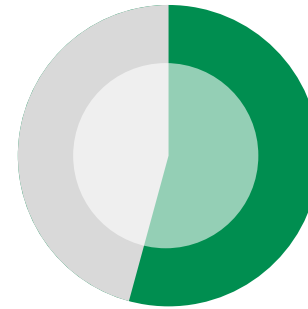


Contenus
en ligne



 **69%**

des personnes
interrogées estiment
que les services
légaux sont de
meilleure qualité



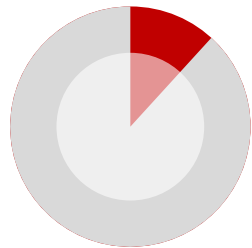
 **54%**

des personnes
interrogées estiment
que les services légaux
proposent une plus
grande diversité de
contenu que les
services illégaux

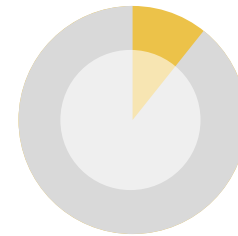
ACCÈS À DES CONTENUS PIRATÉS



Contenus
en ligne



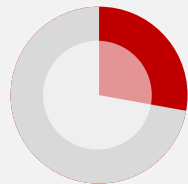
10% contre
en 2017



9% ont accédé
délibérément à des
contenus à partir de
sources illégales
en
2013



15-24 ans



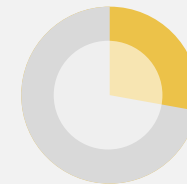
27%

en
2017

contre



15-24 ans



26%

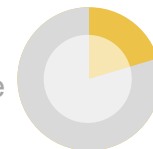
en
2013

**LA DISPONIBILITÉ ET
LA DIVERSITÉ
SONT LES
PRINCIPAUX
PROBLÈMES**

31%



contre



22%

des personnes interrogées estiment
qu'il est acceptable d'obtenir des
contenus par des moyens illégaux
lorsqu'il n'existe pas d'autre
possibilité (légale)



EUIPO
OFFICE DE L'UNION EUROPÉENNE
POUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

www.euipo.europa.eu



@EU_IPO



EUIPO

Merci