



Сближаване

Често задавани въпроси (FAQ) за общата практика
СР 6. Графично представяне на дизайни

А. ОБЩИ ВЪПРОСИ

1. Кои служби ще прилагат общата практика?

BG, BX, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FR, GR, HR, IE, IS, IT, LT, LV, NO, PL, PT, RO, SI, SK, TR, UK и EUIPO.

Общото съобщение по „СР6 — Хармонизиране на практиките относно графичното представяне на дизайните“ съдържа окончателния списък на прилагащите служби.

2. Кои са членовете на работната група?

Национални / регионални служби:

BG, BX, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FR, GR, HR, HU, IE, IT, LT, LV, PL, PT, RO, SE, SI, SK UK и EUIPO (24 служби).

Наблюдатели:

CH, IS, NO, TR и WIPO (5 служби); APRAM и FICPI (2 сдружения на потребителите).

3. Има ли служби, които не участват, но ще прилагат общата практика?

Участието в разработването и прилагането на обща практика е напълно доброволно. Службите, които не участват или не прилагат общата практика, могат да се присъединят във всеки бъдещ момент с пълната подкрепа на екипа на Програмата за сближаване.

Три служби за интелектуална собственост, членки на ЕС (AT, FI и MT) не участват в проекта. Това обаче не означава, че не могат да решат да се присъединят към „Общата практика“ по всяко време.

Общото съобщение по „СР6 — Сближаване на графичното представяне на дизайните“ съдържа окончателния списък на прилагащите служби.

4. Ще се различава ли „Общата практика“ от съществуващата практика?

При започване на проекта беше направено първоначално сравнително проучване, което показва различията между участващите служби и дори липса на писмени насоки във връзка с някои от темите, обхванати от „Общата практика“. Разработена беше

единна „Обща практика“, което означава, че повечето прилагачи я служби ще изменят в по-малка или в по-голяма степен предходните си практики (в зависимост от предходната практика).

В допълнение към публикацията на общото съобщение за СР6, всяка от прилагачите служби може да публикува допълнителна информация за въздействието, което „Общата практика“ ще окаже върху предходната национална практика.

5. Засяга ли проектът обхвата на закрилата на дизайните?

Не. Целта на „Общата практика“ е да даде насоки единствено относно процедурите по проверка и да послужи на националните и регионалните служби за интелектуална собственост в ЕС, сдруженията на потребителите, заявителите и представителите като пример как да се използват подходящите означения за “Disclaim” и видовете изгледи, както и по какъв начин да се представят дизайните на неутрален фон. Обхватът на закрилата, предоставена от регистрирания дизайн се определя от законодателните разпоредби, които всяка национална или регионална служба прилага.

6. „Общата практика“ съдържа препоръки и изисквания. С каква цел се прави разграничението между препоръки и изисквания?

По принцип в някои случаи е по-уместно да се използва изискване (задължителен характер), а в други — препоръка (незадължителен характер) и обратното. В някои конкретни случаи (напр. при комбиниране на графични изображения и снимки), това разграничение в текста дава възможност на службите, по отношение на които действат законодателни ограничения, напълно да прилагат „Общата практика“ и да предоставят ясни указания на потребителите относно предпочитания хармонизиран подход, като същевременно спазват изискванията на националното законодателство.

7. „Общата практика“ ще засегне ли заявки, по които не е взето решение към датата на влизане в сила?

Общото съобщение за „СР6 — Сближаване на графичното представяне на дизайните“ съдържа преглед на процедурите, засегнати от „Общата практика“ във всяка от прилагачите служби.

Освен това всяка прилагача служба може да предостави допълнителна информация по въпроса.

8. Какво е участието на потребителите в проекта?

Представители на две сдружения на потребителите (FICPI и APRAM) участваха в работната група като наблюдатели от самото начало на проекта и ползваха достъп до всички документи във всеки момент от работата по проекта. Освен това те бяха приканени да представят коментари.

Заклученията бяха публикувани на няколко етапа, като беше отправен призив към всички да прегледат документа, да го изпратят по тяхна преценка до тези, заинтересовани страни, и да представят коментари, така че работната група по „Общата практика“ да може да разгледа и анализира всички мнения.

Всички международни сдружения на потребителите бяха поканени да участват на специално заседание, проведено през юни 2015 г. в Брюксел. Те бяха запознати с проекта на „Общата практика“ и направиха коментари относно принципите. На заседанието присъстваха представители на AIM, APRAM, ECTA, FICPI, GRUR, INTA, ITMA, MARQUES и UNION IP.

Б. ОЗНАЧАВАНЕ НА „DISCLAIM“:

9. Включени ли са устни означения за „DISCLAIM“ в Цел 1: Означения за „DISCLAIM“ във връзка с „Общата практика“?

Не. Устните означения за „DISCLAIM“ не са включени в обхвата на проекта. Тази „Общата практика“ е свързана само с графичното представяне на дизайните от заявките за регистрация на дизайни и следователно засяга само такива които са „визуално“ включени в представянето. Освен това, съгласно една от основните препоръки за правилно използване на визуалните означения на „Disclaim“ (точка 3.1.3, буква в)), че визуално означение на „Disclaim“ трябва да е видимо, когато се разглежда в контекста на цялостния дизайн, така че тълкуването му да не зависи от наличието на допълнителна писмена информация.

10. Насърчава ли „Общата практика“ използването на определен вид визуално означение на „Disclaim“?

Както е посочено в точка 3.1.3, буква а) от основните препоръки, се **предпочита представяне, което изобразява само заявения дизайн**. За да бъдат разбрани обаче елементите на дизайна, за които се иска закрила, може би е добре дизайнът да бъде показан в контекст. В такива случаи **се препоръчва** използването на пунктирани

линии (вж. точки 3.1.3, букви б) и в) от основните препоръки). Само когато не е възможно използването на пунктирани линии по технически причини (напр. такива се използват за обозначаване на шевове като елементи от облекла или повърхностен рисунък, или когато се използват снимки), се допуска използването на други означения за „Disclaim“: застриховане в цвят, очертавания и размиване на изображението.

11. Допуска ли се включване на повече от един вид означение за „Disclaim“ в едно изображение?

В „Общата практика“ не се предвижда съчетаване на различни видове визуални означения за „Disclaim“ в едно изображение на дизайн. В такива случаи обаче се прилагат изискванията и препоръките за всеки вид визуално означение за „Disclaim“, предвидени в „Общата практика“.

12. Ако заявител подаде заявка за дизайн, като използва визуално означение за „Disclaim“ от вид, различен от включените в „Общата практика“, могат ли службите да приложат принципите на „Общата практика“ по аналогия?

Ако служба за ИС в ЕС получи заявка, която съдържа визуално означение за „Disclaim“ от вид, различен от съдържащите се в „Общата практика“, всяка служба може по собствена преценка да приложи принципите на „Общата практика“ по аналогия (напр. обща препоръка (3.1.3.). „Правилна употреба: визуалното означение за „Disclaim“ трябва да е ясно и очевидно от изображението на дизайна. Трябва да е налице ясно разграничение между елементите, за които се иска закрила и изключените такива..“)

В. ВИДОВЕ ИЗГЛЕДИ

13. Насърчава ли общата практика използването на определен вид изглед?

Работната група счита, че по принцип външните изгледи са най-подходящият вид изглед за представяне на елементите на дизайна. Както обаче е посочено в основните препоръки (точка 3.2.3.), задължение на заявителя е да представи елементите на дизайна възможно най-пълно, във връзка с което той може да предостави допълващи/допълнителни изгледи, за да изпълни в най-голяма степен това изискване.

14. По отношение на външните изгледи има ли задължение за предоставяне на определен брой изгледи? От значение ли е поредността на изгледите?

Не. Заявителят може да предостави определен брой изгледи (който не надхвърля максималния брой изгледи, допустим от всяка служба) в произволен ред, като всеки изглед трябва да е изобразен отделно, доколкото по този начин всички елементи на дизайна могат да бъдат ясно възприети. Следователно, установеният ред в „Общата практика“ (3.2.4, буква а): „(...) изглед отпред, изглед отгоре, изглед отдолу, *изглед отдясно, изглед отляво, изглед отзад и изглед в перспектива*“ не е задължителен за заявителя.

15. Когато се използва изглед в разглобен вид или в разрез, невидимите части трябва ли да бъдат показани в защитеното представяне?

Съгласно Директива 98/71/ЕО от 13 октомври 1998 г. относно правната защита на индустриални дизайни само съставните части, които са видими при нормалната употреба на съставен продукт, са защитени.

Както се посочва в „Общата практика“ (точка 3.2.4, букви г) и е), възможността за използване на изгледи в разглобен вид или в разрез за представяне на дизайна не засяга предвидените от националното законодателство или в законодателството на Европейския съюз ограничения по отношение на закрилата на невидими или частично видими части от продукта при неговата употреба.

16. Защо „Общата практика“ предвижда използване на моментни снимки?

Този вид изглед е включен в „Общата практика“ (точка 3.2.4, буква ж)) в помощ на заявителите, които желаят да подадат заявки за анимирани дизайни. Разделът съдържа насоки за експертите относно хармонизираното тълкуване на такива заявки като се имат предвид наличните технологични средства за представяне на такива дизайни. Обхватът на проекта се ограничава с това че се създава да съдейства на заявителите да възпроизведат по най-добрия начин изгледите от този вид за целите на процедурата по заявката, като се вземат предвид съществуващите технологични ограничения.

17. Насърчава ли „Общата практика“ съчетаване на няколко начина визуално представяне (напр. графични изображения и снимки)?

Не. „Общата практика“ (точка 3.2.4, буква з)) настоятелно препоръчва използване само на един формат (графични изображения или снимки). За да бъдат приети повече от едно представяния, те трябва да са ясно и очевидно свързани със същия дизайн и да съответстват при сравняване на представените елементи.

Освен това в общото съобщение се подчертава, че е важно да не се съчетават графични изображения и снимки, за да се избегне представяне на аспекти, които могат да допринесат за създаване на различно общо впечатление.

Д. НЕУТРАЛЕН ФОН

18. Включени ли са допълнителни елементи в главата относно неутралния фон?

Не. В началния етап на проекта задълбочено проучване на законодателствата/практиките, прилагани от службите за ИС в ЕС, показа, че някои служби не включват допълнителните елементи в понятието „неутрален фон“. Затова, беше направено заключението, че законодателството разглежда поотделно изискванията за цветове, контраст и сенки и като отделен въпрос наличието на допълнителни елементи. За да се осъществи сближаване въз основа на едни и същи общи принципи по Цел 3: Неутрален фон (3.3), темата за допълнителните елементи е изключена от обхвата на проекта.

Е. ФОРМАТ НА ИЗГЛЕДИТЕ

19. Ще бъдат ли редовно актуализирани резултатите от сравнителното изследване (приложения 1 и 2)?

Да. Резултатите от сравнителното изследване ще бъдат актуализирани всяка година. Екипът на Програмата за сближаване ще съобщава датите на актуализиране на службите за ИС в ЕС.

Ж. ПРИМЕРИ

20. Каква е целта на примерите и съответните им наименования на продуктите?

Примерите в „Общата практика“ целят да дадат насоки на експертите и потребителите, като илюстрират принципите на „Общата практика“. наименованието за всеки продукт в примерите е включено само за информация (за по-добро разбиране на представените дизайни).

21. Защо в някои части на „Общата практика“ не са включени приемливи/неприемливи примери?

Примерите в общата практика, независимо дали са приемливи за регистриране, имат за цел да дадат насоки на експертите и потребителите. Във връзка с някои критерии работната група не успя да постигне съгласие относно приемливи/неприемливи примери, а в други случаи прие, че не е необходимо да включва допълнителни примери.

22. Какво означава „СР6 Пример“?

Примерите с обозначение „СР6 Пример“ са измислени, изготвени от работната група за илюстриране на принципите на документа.

23. Защо в „Общата практика“ не са използвани като примери реални заявки за дизайни за илюстриране на неприемливи случаи?

Работната група не включи реални заявки/регистрации на дизайни, оценени като неприемливи, тъй като това би могло да увреди интересите на притежателите на тези реални дизайни.

www.tmdn.org

Сближаване



Служба на Европейския съюз за интелектуална собственост

Avenida de Europa, 4
E-03008 Alicante, Spain
Тел.: +34 96 513 9100
Факс: +34 96 513 1344
information@oami.europa.eu
www.oami.europa.eu