

COMUNICADO DE PRENSA  
27 de noviembre de 2018

## Diseño sobresaliente galardonado en los premios DesignEuropa

- El sistema de depósito de equipaje AirGo 2.0 de Marcus Pedersen ApS gana el Premio a empresas pequeñas y emergentes.
- El Sistema robotizado de angiografía de arco en C ARTIS de Siemens Healthcare GmbH gana el premio de categoría de Industria
- Hartmut Esslinger, reconocido por su colaboración con Steve Jobs y Apple, recibe el Premio a la Trayectoria Profesional
- Dos diseños españoles fueron finalistas en las categorías de Industria y Empresas pequeñas y emergentes.

Dos diseños sobresalientes han sido galardonados hoy en los Premios DesignEuropa en Varsovia.

El premio a las empresas pequeñas y emergentes se otorgó al **sistema automático de depósito de equipaje AirGo 2.0**, propiedad de la firma danesa Marcus Pedersen ApS, y diseñado por Sara Clements.

El galardón de la categoría Industria se concedió al **Sistema robotizado de angiografía de arco en C ARTIS** de Siemens Healthcare GmbH, diseñado por Nadia Roth y Tobias Reese.

Había solo cuatro finalistas en cada categoría. El sistema de estacionamiento de bicicletas Loclock de Durbanis, con sede en Gerona, y diseñado por Alex Fernández Camps, fue finalista en la categoría de empresas pequeñas y emergentes. El sistema modular de muebles de exterior Docks de Gandía Blasco, diseñado por Romero Vallejo, fue finalista en la categoría de Industria.

El galardón en la categoría de Trayectoria profesional se otorgó a Hartmut Esslinger, un diseñador alemán con alcance e impacto global. Esslinger es conocido por su colaboración con Steve Jobs y Apple, lo que llevó a la creación del lenguaje de diseño "Snow White" para Apple en la década de 1980. Durante el transcurso de su carrera profesional, ha diseñado para algunas de las compañías más grandes del mundo, como Sony, Microsoft, Lufthansa y Disney.

Los Premios DesignEuropa, organizados por la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO), una agencia descentralizada de la UE, celebran la excelencia en los dibujos y modelos y su gestión por los titulares de dibujos y modelos comunitarios registrados (DMC). El DMC es un derecho unitario de propiedad intelectual administrado por la EUIPO y válido en los 28 Estados miembros de la UE.

La presidenta del jurado de los premios DesignEuropa, Luisa Bocchietto, afirmó:

«Teníamos cuatro excelentes finalistas en cada una de las dos categorías, todos y cada uno de los cuales destacan en cuanto a la calidad, excelencia e impacto en el mercado. Resultó muy difícil - aunque gratificante- para nuestro jurado elegir dos dibujos/modelos ganadores en este ámbito de alto rendimiento.

Por su parte, el Director Ejecutivo de la EUIPO, Christian Archambeau, afirmó lo siguiente:

“La amplitud y profundidad del talento del diseño europeo está verdaderamente representada aquí en los Premios DesignEuropa. El diseño es un activo empresarial poderoso que ayuda a estimular el crecimiento económico y la creación de empleo; nuestros diseños finalistas lo confirman. El ganador del galardón a una trayectoria profesional ha demostrado cómo el diseño puede cambiar el juego a nivel global. Toda esta excelencia en el diseño muestra la creatividad e innovación europea en su máxima expresión”.

### **Los diseños ganadores de la categoría Empresas Pequeñas y Emergentes son:**

Air.Go.2.0 solución de descarga automática de equipaje para los aeropuertos (titular del DMC: Marcus P Holding, fabricante: Marcus Pederson ApS; diseñador: Sara Clement):

Air.Go.2.0 es una solución de autoservicio totalmente automática de depósito de equipaje, que contribuye a reducir las colas en la zona de facturación de los aeropuertos. El jurado destacó que el diseño del producto «responde a las necesidades de los usuarios y resuelve un problema» y subrayó el modo en que el diseño se fusiona con su entorno, en beneficio del usuario final.

### **Los diseños ganadores en la categoría Industrial son:**

Sistema robotizado de angiografía de arco en C ARTIS (titular del DMC y fabricante: Siemens Healthcare GmbH; diseñador: Nadja Roth (empleada interna); Tobias Reese (at-design GbR)

El jurado valoró la coherencia del lenguaje del diseño en este producto, así como la composición global, orientada en ambos casos a las necesidades de los pacientes. El diseño de ARTIS permite al personal médico realizar procedimientos con un acceso óptimo al paciente y contribuye a combatir la infección y a aumentar la seguridad de los pacientes.

### **Ganador del Premio a la Trayectoria Profesional: Hartmut Esslinger**

El Premio a la Trayectoria Profesional de DesignEuropa se presentará a Hartmut Esslinger, un diseñador industrial alemán con una carrera internacional de cinco décadas.

Más conocido por su creación del lenguaje de diseño «Snow White» para Apple en los años 80, el Sr. Esslinger empezó su carrera en Alemania, donde diseñó productos para las empresas de electrónica Wega y Sony, entre otras. El estudio de diseño Frog que creó en 1969, es ahora una empresa internacional con presencia en 11 países.

Además de trabajar para Apple, también ha trabajado con un gran número de clientes internacionales, entre ellos Disney, Siemens, Lufthansa y Louis Vuitton. Después de jubilarse de frog design en 2006, dedica su tiempo a enseñar, recientemente en la Universidad de Shanghai en China, y a escribir.

El lema del Sr. Esslinger, "la forma sigue a la emoción", ha guiado e informado su trabajo a lo largo de los años. Ahora es uno de los diseñadores industriales más conocidos e influyentes del mundo.

### **DESCUBRA LOS PREMIOS DESIGNEUROPA**

Los premios DesignEuropa, organizados por la [Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea](#) (EUIPO), en colaboración con la [Oficina Polaca de Patentes](#) (UPRP), conmemora la excelencia en el diseño y la gestión del mismo entre los titulares de dibujos y modelos comunitarios registrados (DMC), ya sean titulares de derechos individuales, pequeñas empresas o grandes empresas. El dibujo o modelo comunitario registrado (DMC) es un derecho de propiedad intelectual unitario, válido en los 28 Estados miembros de la UE y administrado por la EUIPO.





## **ACERCA DE LA EUIPO**

La EUIPO, la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea, es una agencia descentralizada de la UE con sede en Alicante (España). Se encarga de gestionar las marcas de la Unión Europea (MUE) y los dibujos y modelos comunitarios registrados (DMC), que proporcionan protección de la propiedad intelectual en los 28 Estados miembros de la UE. También colabora con las oficinas de PI de la UE nacionales y regionales.

## **CONTACTOS CON LA PRENSA:**

Ruth McDonald  
Ruth.MCDONALD@euipo.europa.eu  
Tel.: +34 965 137 676