

André Ricard, ganador del Premio a la trayectoria profesional en los Premios DesignEuropa

- Los ocho diseños finalistas representan lo mejor del diseño industrial y de producto europeo
- El sistema de mesas «Talent», de la firma española Actiu, finalista en la categoría Industrial
- La tercera edición de los premios rinde tributo a André Ricard, conocido por el diseño de la antorcha de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992
- La ceremonia tendrá lugar el 19 de octubre en Eindhoven

La [Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea](#) (EUIPO) ha revelado los finalistas de los Premios DesignEuropa en las categorías Industrial y Empresas pequeñas y emergentes, junto con el ganador del Premio a la trayectoria profesional. Los finalistas proceden de siete países (Alemania, España, Italia, Países Bajos, Polonia, Suecia y Estados Unidos) y abarcan desde grandes marcas como Philips, John Deere, ASSA ABLOY y Actiu hasta marcas más recientes como StethoMe, MiniFinder, Relio² y Knister. También representan una amplia gama de sectores, como la asistencia sanitaria, la ingeniería avanzada, las soluciones de automatización y acceso, el mobiliario, la iluminación profesional, los aparatos para exteriores, la seguridad y el internet de las cosas. Todos los finalistas están marcando nuevas tendencias en la industria del diseño.

Los [Premios DesignEuropa](#), que ya van por su tercera edición, se organizan desde la EUIPO para dar reconocimiento tanto a los productos como a sus diseñadores en el ámbito del diseño industrial.

Los ganadores se anunciarán el 19 de octubre de 2021 en la ceremonia de entrega de premios, que tendrá lugar en la ciudad de Eindhoven (Países Bajos) y también se retransmitirá en directo. Durante la ceremonia, se entregará el Premio a la trayectoria profesional a uno de los pioneros y diseñadores industriales más influyentes de nuestro tiempo, **André Ricard**.

Christian Archambeau, director ejecutivo de la EUIPO, ha señalado que:

Los Premios DesignEuropa nos brindan la oportunidad de reconocer no solo las repercusiones económicas y prácticas de diseños innovadores, sino también su impacto cultural. Además de los ocho excelentes finalistas (en las categorías Industrial y Empresas pequeñas y emergentes), es un privilegio distinguir las numerosas contribuciones de André Ricard a través del Premio a la trayectoria profesional. Sus emblemáticos diseños han estado presentes en nuestras vidas desde los años 60, a través de objetos que abarcan desde

frascos de perfume hasta la antorcha olímpica. Esto ilustra cómo el diseño forma parte intrínseca de nuestra vida y sirve para inspirar nuevas creaciones de generación en generación.

El [jurado](#) está presidido por **Päivi Tahkokallio**, renombrada diseñadora finlandesa y presidenta de la Oficina de Asociaciones Europeas de Diseño (BEDA) de 2019 a 2021. Los otros 11 miembros del jurado pertenecen a los ámbitos empresarial, del diseño y de la propiedad intelectual. Todos ellos son personalidades de renombre en sus respectivos campos de especialización, y aportan amplios conocimientos técnicos obtenidos a lo largo de su carrera.

Premio a la trayectoria profesional: André Ricard

André Ricard, ganador del Premio a la trayectoria profesional de este año, es una figura muy influyente y una fuente de inspiración en el diseño español y europeo para varias generaciones de diseñadores.

Su cenicero Copenhagen se considera un símbolo de los años 60. Un frasco de perfume que creó en 1968 sigue produciéndose hoy en día y se vende en todo el mundo. La lámpara Tatu, diseñada en 1972, es tan moderna ahora como entonces. Sus majestuosas lámparas colgantes llevan décadas adornando el Museo Reina Sofía de Madrid. En 1992, su diseño de la antorcha olímpica iluminó su ciudad natal de Barcelona y lo dio a conocer a un público aún más amplio.

Los diseños finalistas

La **categoría Industrial** distingue diseños sobresalientes de grandes y medianas empresas. Los diseños finalistas de esta categoría son:

- **SUECIA:** Manilla para puerta **Aperio® H100** (ASSA ABLOY Opening Solutions; diseñador: Mauro Menin)
- **PAÍSES BAJOS:** Monitor de paciente portátil **Philips IntelliVue X3** (Koninklijke Philips N.V.; diseñadores: Fabian Benedikter y Ceren Bagatar)
- **ESPAÑA:** Sistema de mesas **Talent** (Actiu Berbegal y Formaciones S.A.; diseñador: Marcelo Alegre)
- **EE.UU.:** Tractores **John Deere 8 Series** (Deere & Company; diseñadores: Felix Nagelin, Brian Huenink, John W. Krieger, Eric Keen, Sebastian M. Himpel, Thorsten Hagner, Daniel J. Deboer, Martin Clay, Michael D. Kollath, Richard Knowels Jr, Thomas C. Boe, Charles Warren)

La **categoría Empresas pequeñas y emergentes** engloba diseños sobresalientes de pequeñas empresas, así como de empresas de reciente creación, independientemente de su tamaño. Los diseños finalistas de esta categoría son:

- **ALEMANIA:** **Knister Grill** (Knister GmbH; diseñadora: Carolin Kunert)
- **SUECIA:** Alarma de seguridad personal **MiniFinder Nano** (MiniFinder Sweden AB; diseñador: Dean Maros)
- **ITALIA:** Sistema de iluminación profesional **Relio²** (Relio Labs s s.r.l.; diseñador: Marco Bozzola)
- **POLONIA:** Estetoscopio electrónico inteligente **StethoMe[®]** (StethoMe sp z.o.o.; diseñador: Michał Bonikowski)

Los premios rinden homenaje a diseños que están protegidos como [dibujos y modelos comunitarios registrados](#) (DMC). Gestionado por la EUIPO, el dibujo o modelo comunitario registrado es un derecho de propiedad intelectual (PI), válido en todos los Estados miembros de la UE. Desde 2003, año en el que la EUIPO comenzó a gestionar este derecho de PI, se han recibido ya 1,5 millones de diseños directos.

La UE cuenta con una rica tradición en el ámbito del diseño y es líder mundial en diseño industrial. Los sectores que hacen un uso intensivo del diseño generan 30,7 millones de puestos de trabajo directos y representan el 16,2 % del PIB total de la UE. En la actualidad, España es el **10º país que más solicitudes de dibujos o modelos comunitarios presenta**, con China a la cabeza de la lista.

SOBRE LOS PREMIOS DESIGNEUROPA

Los Premios DesignEuropa 2021 se presentan en colaboración con el [Ministerio de Asuntos Económicos y Política Climática de los Países Bajos](#) y la [Oficina de Propiedad Intelectual del Benelux](#). La ceremonia de los Premios DesignEuropa se celebrará el 19 de octubre de 2021 en Eindhoven, coincidiendo con la [Semana del Diseño de los Países Bajos](#) (del 16 al 24 de octubre). Los [Premios DesignEuropa](#) se encuentran actualmente en su tercera edición, tras una primera ceremonia de entrega de premios en Milán (Italia) en 2016 y una segunda en Varsovia (Polonia) en 2018.

SOBRE LA EUIPO

La [EUIPO](#) es una agencia descentralizada de la UE con sede en Alicante (España). Se encarga de gestionar el registro de las marcas de la Unión Europea (MUE) y los dibujos y modelos comunitarios registrados (DMC), que proporcionan protección de la propiedad intelectual en todos los Estados miembros de la Unión Europea.

Contacto para la prensa

Servicio de Comunicación de la EUIPO

Tel.: +34 653 674 113

press@euipo.europa.eu