

L'EUIPO dévoile les finalistes des DesignEuropa 2021 et le lauréat du prix «Œuvre de toute une vie» (Lifetime Achievement Award)

- Les huit dessins ou modèles sélectionnés représentent ce qui se fait de mieux en Europe en matière de design industriel et de produits.
- Le lauréat du prix «Œuvre de toute une vie» est décerné à l'espagnol **André Ricard**, auteur de la torche des Jeux olympiques de Barcelone en 1992.
- La cérémonie aura lieu à Eindhoven aux Pays-Bas, mardi, le 19 octobre 2021.
- La France figure parmi les principaux pays de dépôt de dessins ou modèles communautaires enregistrés.

Les noms des finalistes pour les prix [DesignEuropa](#) dans les catégories «Industrie» et «Petites et jeunes entreprises» ainsi que le lauréat du prix «Œuvres de toute une vie» ont été annoncées aujourd'hui. Les finalistes sont originaires de sept pays (Allemagne, Italie, Pays-Bas, Pologne, Espagne, Suède et États-Unis) et comprennent de grandes marques telles que Philips, John Deere, ASSA ABLOY et Actiu, ainsi que des nouveaux arrivants tels que StethoMe, MiniFinder, Relio² et Knister. Ils représentent également un large éventail de secteurs, tels que les soins de santé, l'ingénierie de pointe, l'automatisation et les solutions d'accès, l'ameublement, l'éclairage professionnel, les appareils d'extérieur, la sécurité et l'internet des objets (IdO). Tous font avancer le secteur des dessins ou modèles vers de nouveaux horizons.

La troisième édition du prix DesignEuropa est organisée par l'[Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle](#) (EUIPO) afin de reconnaître tant les produits que leurs créateurs dans le domaine des dessins ou modèles industriels.

Les noms des lauréats seront annoncés le 19 octobre 2021, lors de la cérémonie de remise des prix à Eindhoven, qui sera également diffusée en direct. Au cours de la cérémonie, le prix «Œuvre de toute une vie» sera décerné à l'un des pionniers et créateurs industriels les plus influents de notre temps, l'espagnol **André Ricard**.

Christian Archambeau, directeur exécutif de l'EUIPO, s'est exprimé en ces termes:

Les prix DesignEuropa sont pour nous une occasion importante de reconnaître non seulement les répercussions économiques et pratiques des dessins ou modèles innovants, mais aussi leur incidence culturelle. Outre les huit excellents finalistes, dans les catégories «Industrie» et «Petites et jeunes entreprises», c'est un privilège que de reconnaître les nombreuses contributions d'André Ricard à travers le prix «Œuvre de toute une vie». Ses dessins ou modèles emblématiques sont apparus à la fois à l'arrière-plan et au premier plan de nos vies depuis les années 60, allant des flacons de parfum à la torche olympique. Ceci illustre la façon

dont le dessin ou modèle façonne chaque partie de notre vie et sert à inspirer de nouvelles créations de génération en génération.

Le [jury des prix](#) est présidé par **Päivi Tahkokallio**, créateur finlandais de renom et président (2019-2021) du Bureau européen des associations de design (*Bureau of European Design Associations, BEDA*). Les 11 autres membres du jury viennent du monde du design, des affaires et de la propriété intellectuelle. Ils sont tous reconnus dans leurs domaines d'expertise et apportent une riche connaissance acquise au cours de leur carrière professionnelle.

Le lauréat du prix «Œuvre de toute une vie»: André Ricard

André Ricard, lauréat cette année du prix «Œuvre de toute une vie», est une figure très influente et une source d'inspiration pour le design espagnol et européen pour des générations de créateurs.

Son cendrier de Copenhague est considéré comme un symbole des années 60. Le flacon de parfum qu'il a créé en 1968 est toujours en production et vendu dans le monde entier. La lampe Tatu, conçue en 1972, n'a pas perdu le caractère moderne qu'elle avait à l'époque. Ses lustres majestueux ornent le musée Reina Sofía à Madrid depuis des décennies. En 1992, sa création d'une torche olympique a mis en lumière sa ville natale de Barcelone tout en le faisant connaître à un public encore plus large.

Les dessins ou modèles finalistes

La **catégorie «Industrie»** fait honneur aux dessins ou modèles exceptionnels de grandes et moyennes entreprises. Les dessins ou modèles finalistes dans cette catégorie sont les suivants:

- **SUÈDE: Aperio® H100** poignée de porte intelligente (ASSA ABLOY Opening Solutions; créateur: Mauro Menin)
- **PAYS-BAS: Philips IntelliVue X3**, moniteur portable pour patients (Koninklijke Philips N.V.; créateurs: Fabian Becker et Ceren Bagatar)
- **ESPAGNE: Talent**, système de bureau (Actiu Berbegal y Formas S.A.; créateur: Marcelo Alegre)
- **États-Unis: John Deere 8 Series** tracteurs (Deere & Company; créateurs: Felix Nagelin, Brian Huenink, John W. Krieger, Eric Keen, Sebastian M. Himpel, Thorsten Hagner, Daniel J. Deboer, Martin Clay, Michael D. Kollath, Richard Knowels Jr, Thomas C. Boe, Charles Warren)

La **catégorie «Petites et jeunes entreprises»** fait honneur aux dessins ou modèles exceptionnels de petites entreprises ainsi que d'entreprises récemment établies, quelle que soit leur taille. Les dessins ou modèles finalistes dans cette catégorie sont les suivants:

- **ALLEMAGNE: Knister Grill** (Knister GmbH; créateur: Carolin Kunert)
- **SUÈDE: MiniFinder Nano** alarme de sécurité personnelle (MiniFinder Sweden AB; créateur: Dean Maros)
- **ITALIE: Relio²** système d'éclairage professionnel (Relio Labs s.r.l.; créateur: Marco Bozzola)
- **POLOGNE: StethoMe®** stéthoscope numérique (StethoMe sp z.o.o.); créateur: Michał Bonikowski)

Les prix rendent hommage en particulier aux dessins ou modèles enregistrés en tant que [dessins ou modèles communautaires](#) (DMC). Géré par l'EUIPO, le DMC est un droit de propriété intellectuelle (PI) prisé, valable dans tous les États membres de l'UE. L'EUIPO a reçu 1,5 million de dépôts directs de DMC depuis 2003, lorsqu'il a commencé à administrer ce droit de propriété intellectuelle.

L'UE a une riche tradition en matière de dessin ou modèle industriel et s'impose comme le leader mondial dans ce domaine. Les secteurs à forte intensité de dessins ou modèles représentent 30,7 millions d'emplois directs et 16,2 % du PIB total de l'UE. **La France est actuellement le cinquième déposant** de dessins ou modèles communautaires enregistrés. La Chine, l'Allemagne, les États-Unis et l'Italie sont en tête de liste.

À PROPOS DES PRIX DESIGNEUROPA

Les prix DesignEuropa 2021 sont décernés en collaboration avec le [ministère néerlandais des affaires économiques et de la politique climatique](#) et l'[Office Benelux de la propriété intellectuelle](#). La cérémonie de remise des prix DesignEuropa aura lieu le 19 octobre 2021 à Eindhoven, coïncidant avec la [Dutch Design Week](#) (du 16 au 24 octobre). [Les prix DesignEuropa](#) connaissent à présent leur troisième édition, après une première cérémonie de remise des prix à Milan (Italie) en 2016, et une deuxième à Varsovie (Pologne) en 2018.

À PROPOS DE L'EUIPO

L'[EUIPO](#) est une agence décentralisée de l'UE, implantée à Alicante (Espagne). Elle gère l'enregistrement des marques de l'Union européenne (MUE) et des dessins ou modèles communautaires enregistrés (DMC), qui garantissent une protection de la propriété intellectuelle dans tous les États membres de l'UE.

Contacts presse

Service de communication de l'EUIPO

Tél.: +34 653 674 113

press@euipo.europa.eu